Distretto Scolastico 42
DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO
" **GIUSEPPE QUARATI** "
via F.P.Tosti,9 80127 NAPOLI
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

VERBALE N° 8 DELL' 8/05/2018

In data 8/05/2018, alle ore 18.30, nei locali del plesso Quarati, si riunisce il Collegio dei docenti in seduta congiunta della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria del 38° C.D. di Napoli per discutere il seguente ordine del giorno:

1. PON FSE 2014 – 2020 avviso 1953 del 21 febbraio 2017 "Competenze di base" approvato con nota AOODGEFID prot. 38105 del 18/12/2017: modalità attuative, modalità attuative, criteri di scelta valutatore, tutor, esperti; rinuncia figura aggiuntiva, destinatari, calendarizzazione
2. Adozione libri di testo a.s. 2018/19
3. PON FSE 2014 – 2020 avviso 4395 del 9/03/2018 – FSE "Inclusione sociale e lotta al disagio" – seconda edizione
4. PON FSE 2014 – 2020 avviso 4396 del 9/03/2018 – FSE "Competenze di base" – seconda edizione
5. Varie ed eventuali

Presiede la seduta il D. S. dott.ssa Marina Esposito. Assume le funzioni di segretario l'ins.te Maria Rosaria Meo.
Constatata la validità della seduta, il D.S. dichiara aperta la stessa e passa ad esaminare il **primo punto** all' o.d.g.:

- PON FSE 2014 – 2020 avviso 1953 del 21 febbraio 2017 "Competenze di base" approvato con nota AOODGEFID prot. 38105 del 18/12/2017: modalità attuative, criteri di scelta esperti, rinuncia figura aggiuntiva, destinatari, calendarizzazione.

Il D.S. illustra al Collegio i contenuti e l'articolazione dei PON di cui all'oggetto e sintetizza i criteri che potrebbero essere utilizzati per la scelta degli esperti, dei tutor e dei destinatari al fine di procedere all'attuazione dei moduli progettati all'inizio del prossimo anno scolastico.
Si riporta di seguito il riepilogo dell'intero progetto:

Canditatura N. 48500
Prot.n.AOODGEFID/1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base
Prot. 6276 del 18/05/2017
AZIONE: 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base
SOTTO AZIONE: 10.2.2A Competenze di base

TITOLO DEL PROGETTO: "VIVERE CON STILE ..... (CORRETTI STILI DI VITA)"

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Lingua madre	Il mondo dentro le pagine':un'idea ..... un libro	"Il mondo è un libro e quelli che non viaggiano ne leggono solo una pagina" La frase di Sant'Agostino rappresenta il punto di partenza di questo percorso finalizzato a potenziare sia l'aspetto della lettura partecipata che quello della scrittura creativa attraverso la condivisione, l'interazione, il confronto, la progettazione e la realizzazione. Per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura e la scrittura diventino un gioco divertente, creativo e coinvolgente. Finalità educative e formative • Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e della scrittura • Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro • Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro • Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri Obiettivi didattici e formativi • Trasmettere il piacere della lettura e della scrittura • Favorire una circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona • Educare all'ascolto e alla convivenza • Scoprire il linguaggio visivo • Saper progettare(porsi domande, trarre una sintesi, sperimentare, discutere) • Sviluppare la capacità di "saper fare" e "saper dire" • Conoscere ed utilizzare diversi stili linguistici, differenti materiali utilizzati, specifiche tecniche grafiche e d'impaginazione digitale utili per produrre un libro • Partecipare al lavoro collettivo Contenuti Progettare un libro (dall' ideazione alla realizzazione) attraverso la costruzione di testi e immagini curando digitalmente la redazione, l' impaginazione e la grafica partendo dall'idea di un mondo a dimensione del bambino "Il mondo che vorrei…" Metodologia Ogni incontro permetterà ai ragazzi di fantasticare, di incontrare le proprie emozioni, di ritrovare nel libro la loro trama. La metodologia sarà di tipo interattivo-laboratoriale indirizzato alla realizzazione pratica di un testo. Il laboratorio diviene un workshop finalizzato ad un prodotto concreto in cui i partecipanti sono considerati degli scrittori potenziali in grado di raccogliere le idee per la scrittura attraverso l'invenzione e la creatività. Contestualmente il bambino sperimenta l'uso di tecnologie multimediali quali potenti mezzi di espressione. L'azione propositiva degli alunni verrà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brainstorming. Nel percorso saranno messe in risalto le condizioni del "lavorare insieme" ovvero: • la capacità di gestire autonomamente la propria attività all'intero del gruppo(peer cooperative) • la capacità di trovare risposte e soluzioni adeguate a problemi specifici (problem solving) • la capacità di interagire e concordare con gli altri le diverse decisioni.(cooperative learning) Risultati attesi • Dare una più forte connotazione interdisciplinare al libro • sottolineare la valenza educativa dell'esperienza come occasione di crescita • educare alla collaborazione e alla cooperazione • favorire la partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche interdisciplinari quali l'arte, l'ambiente, l'ecologia che diventano parte integrante della storia stessa nel libro comprendere che l'impegno e la collaborazione, attraverso la ricerca-azione, trasformano un'idea in un prodotto finito VERIFICA	60	20/25 Alunni scuola primaria classi seconde

		Il progetto prevede la condivisione di momenti di socializzazione. Pertanto verrà svolta in itinere attraverso l'osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) ed infine sugli elaborati prodotti.		
Lingua madre	'Nel cassetto della fantasia : il fumetto dalla A alla Z'	' Il fumetto è il cassetto della fantasia : un luogo sicuro dove nessuno può entrare . Un rapporto esclusivo e personale che consente di identificarsi e sognare, di fantasticare...di vivere dentro un'isola incantata'. La frase dello scrittore Roberto Rinaldi rappresenta il punto di partenza di questo percorso finalizzato a potenziare sia l'aspetto della lettura partecipata che quello della scrittura creativa attraverso la condivisione, l'interazione, il confronto, la progettazione e la realizzazione. Per far scaturire un autentico amore per il fumetto e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura e la scrittura diventino un gioco divertente, creativo e coinvolgente. Finalità educative e formative • Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e della scrittura • Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al mondo dei fumetti • Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il fumetto • Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri Obiettivi didattici e formativi • Trasmettere il piacere della lettura e della scrittura • Favorire una circolarità fra fumetto, mondo e costruzione della persona • Educare all'ascolto e alla convivenza • Scoprire il linguaggio visivo • Saper progettare (porsi domande, trarre una sintesi,sperimentare,discutere) • Sviluppare la capacità di "saper fare" e "saper dire" • Conoscere ed utilizzare diversi stili linguistici,differenti materiali utilizzati, specifiche tecniche grafiche e d'impaginazione digitale utili per produrre un libro a fumetti • Partecipare al lavoro collettivo Contenuti Progettare un libro a fumetti (dall' ideazione alla realizzazione) attraverso la costruzione di testi e immagini curando digitalmente la redazione, l'impaginazione e la grafica partendo dall'idea di un mondo a dimensione del bambino. Metodologia Ogni incontro permetterà ai ragazzi di fantasticare, di incontrare le proprie emozioni, di ritrovare nel libro la loro trama. La metodologia sarà di tipo interattivo-laboratoriale indirizzato alla realizzazione pratica di un testo. Il laboratorio diviene un workshop finalizzato ad un prodotto concreto in cui i partecipanti sono considerati degli scrittori potenziali in grado di raccogliere le idee per la scrittura e la grafica attraverso l'invenzione e la creatività. Contestualmente il bambino sperimenta l'uso di tecnologie multimediali quali potenti mezzi di espressione. L'azione propositiva degli alunni verrà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brainstorming. Nel percorso saranno messe in risalto le condizioni del "lavorare insieme" ovvero: • la capacità di gestire autonomamente la propria attività all'intero del gruppo(peer cooperative) • la capacità di trovare risposte e soluzioni adeguate a problemi specifici (problem solving) • la capacità di interagire e concordare con gli altri le diverse decisioni.(cooperative learning) Risultati attesi • Dare una più forte connotazione interdisciplinare al prodotto finale • Sottolineare la valenza educativa dell'esperienza come occasione di crescita • Educare alla collaborazione e alla cooperazione • Favorire la partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche interdisciplinari quali l'arte, l'ambiente, l'ecologia che diventano parte integrante della storia stessa nel libro	60	20/25 Alunni scuola primaria classi terze

		• Comprendere che l'impegno e la collaborazione, attraverso la ricerca-azione, trasformano un'idea in un prodotto finito VERIFICA Il progetto prevede la condivisione di momenti di socializzazione. Pertanto verrà svolta in itinere attraverso l'osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) ed infine sugli elaborati prodotti.		
Matematica	Logicando	Il progetto è riferito a bambini di classi seconde svolto in sede per un totale di 30 ore. Il percorso mira alla costruzione del pensiero logico attraverso attività ludiche riferite alla realtà, giochi e percorsi di di logica. Riferimento al progetto di ricerca Tracies svolto nel 2011/12. Esso tende a perseguire i seguenti obiettivi: Stimolare negli alunni atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che inducano a cercare spiegazioni e soluzioni logiche; Far raccogliere dati da situazioni concrete, organizzarli, interpretarli, rappresentarli e leggerli; Comprendere, interpretare dati e le relazioni tra essi proponendo ipotesi risolutive tra quelle possibili; Sviluppare capacità logiche attraverso attività digitali; Approccio al pensiero computazionale come processo logico creativo per scomporre un problema complesso in diverse parti al fine di trovare una soluzione a ciascuna di esse e arrivare alla risoluzione generale. Contenuti: Simulazioni, giochi strutturati e non, attività digitali, percorsi, rappresentazioni grafiche simboliche. Metodologia: Ricerca azione (LEARNING BY DOING), lavori individuali e di gruppo, Peer tutoring, Imparare facendo, Cooperative Learning, Apprendimento cooperativo, Brainstorming, Problem solving, Peer education,Simulazione/Roleplaying, approcci non convenzionali con tecniche e metodologie innovative. Risultati attesi : competenze logiche, verbali e digitali con una positiva ricaduta in ambito scolastico; maggiore autostima, capacità di confrontarsi con gli altri accettando punti di vista diversi dal proprio; rispetto delle regole di un gioco; migliore gestione delle sconfitte nel gioco. Verifica e valutazione avverranno attraverso: giochi, esercizi, attività di osservazione delle dinamiche e dell'impegno, della partecipazione e collaborazione di ciascun bambino; prove in itinere e finali.	30	20/25 Alunni scuola primaria classi seconde
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	where is the ...?	Rivolto agli alunni di classi seconde - terze Le attività si rivolgono ad alunni di classi II e III, per una durata di 30 ore in orario exstrascolastico, progetto biennale, presso la sede.Il modulo è dedicato alla lingua inglese come strumento per conoscere il mondo offrendo agli alunni l'opportunità di entrare in contatto con realtà diverse. L'alunno si troverà a interagire con culture diverse e gli saranno forniti gli strumenti per comprenderle e metterle in relazione con la propria. Le figure coinvolte saranno esperti e docenti tutor in possesso di titoli specifici. Gli obietti sono: Miglioramento delle competenze per rendere l'alunno consapevole delle differenze e accettarle, approfondimento della conoscenza della cultura e delle tradizioni dei popoli stranieri per consentire all'alunno di confrontare la propria realtà con le altre, quindi l'utilizzo della lingua straniera come strumento di confronto e integrazione. Visione di filmati in lingua e lettura di testi, riviste, giornali e fumetti espressione della vita quotidiana anglosassone/americana. Approccio pratico alla lingua, attività di listening e speaking, comprensione di come la lingua funzioni a livello strutturale (grammar focus) in modo induttivo, inserimento graduale e costante di vocaboli e strutture di base, presentazione del materiale in modo ciclico e con una grande varietà di attività al fine di consolidare gli apprendimenti. Utilizzo di supporti informatici (Lab. Linguistico, LIM). Risultati attesi: sviluppo della capacità d'interazione con il mondo esterno, sviluppo di comportamento di condivisione e di rispetto per le regole, attivazione di modalità relazionali positive basate sulla conoscenza dell'altro. Utilizzo di materiale cartaceo e digitale per verificare e valutare i percorsi e produzione di un culture-album comprensivo delle attività svolte durante il corso.	30	20/25 Alunni scuola primaria classi terze
rivolto agli alunni terza - quarta musical in lingua - interdisciplinare	Grow up	rivolto agli alunni quarta musical in lingua - interdisciplinare Grow up Le attività si rivolgono ad alunni di classe IV, per una durata di 60 ore in orario exstrascolastico, progetto biennale, presso la sede.Approfondimento della conoscenza della lingua straniera sia scritta che parlata, attraverso la realizzazione di un musical così articolato: scelta e studio della trama della storia; ambientazione spazio/temporale della vicenda; caratterizzazione dei personaggi; stesura del copione in lingua straniera; Assegnazione delle parti e memorizzazione; costruzione di tutta l'oggettistica, costumi e scenografie; studio del movimento scenico, delle espressioni facciali e della postura. Individuazione dei brani musicali in lingua straniera adeguati	60	20/25 Alunni scuola primaria classi quinte

		e coerenti con il contenuto della rappresentazione. Lettura, comprensione e studio dei testi sia musicali che recitati.Preparazione e studio delle coreografie. Prove e messa in scena. Gli alunni saranno stimolati alla comprensione e all'utilizzo della lingua straniera attraverso il linguaggio artistico. Il progetto prevede il coinvolgimento non solo cognitivo dell'alunno, ma anche attraverso l'utilizzo dei sensi e del corpo. Le attività prevedono momenti di lavoro individuale e momenti di lavoro di gruppo costituito da alunni di diverse classi quarte, a testimonianza di come il lavoro del singolo condiviso diventa arricchimento per il gruppo stesso. L'esperienza condivisa, favorisce la socializzazione, l'accettazione e rispetto dell'altro come parte fondamentale per raggiungere un obiettivo comune. Acquisizione di una maggiore padronanza della lingua straniera scritta e parlata, attraverso lo studio della corretta pronuncia dei fonemi tipici della L2, ai fini di una positiva ricaduta in ambito scolastico; acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé e dell'altro; rispetto delle regole per gestire l'esperienza teatrale; Le verifiche saranno in itinere e durante la rappresentazione finale.		

AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE ESTERNO alla scuola PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI, PER LA REALIZZAZIONE DEL Progetto PON/FSE "10.2.1A-FSEPON-CA-2017-469"
– Titolo "esperienze in gioco"-

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Modulo 1 Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotoricità	muoviti....muoviti	Le attività sono rivolte agli alunni di 4 anni,per un totale di 20, presso il plesso di appartenenza. Ove possibie si cercherà di svolgere le attività in orario extracurricolare. Obiettivi didattico/formativi:utilizzare il proprio corpo e il movimento per esprimersi;muoversi consapevolmente nello spazio circostante;sviluppare le capacità comportamentali e sociali.Contenuti e attività:giochi per acquisire la padronanza nello spazio, per adattarsi al gruppo nello spazio a disposizione;giochi per esprimere emozioni e sentimenti;giochi di comunicazione non verbale;giochi socio motori e di cooperazione.Metodologia:gli allievi saranno condotti alla sperimentazione e all' apprendimento per scoperta,partendo da esperienze concrete multisensoriali e socializzanti,intersecando i diversi piani (uditivo,ritmico,motorio,gestuale).Risultati attesi:miglioramento della capacità di esprimersi con linguaggi non verbali in modo personale e creativo. Modalità di verifica e valutazione: osservazione sistematica,griglia di raccolta dati e questionario di gradimento.	30	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Modulo 2 Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	esplorando ... conosco	Il modulo è indirizzato a circa 20 bambini di 5 anni dei plessi Belvedere e Falcone ; le attività si svolgeranno in orario curricolare ed avranno durata biennale.Obiettivi:riprodurre e riconoscere lettere e parole presentate;riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema;organizzare lo spazio grafico;individuare i numeri naturali tra segni grafici;individuare i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto;leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere;acquisire la consapevolezza dell'appartenenza al gruppo classe e delle insite diversità come ricchezza del gruppo stesso;osservare e descrivere le proprietà di materiali diversi in relazione alla raccolta differenziata;riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale sperimentando i momenti significativi nella vita delle piante.Contenuti:esercizi di riconoscimento visivo,grafico e motorio del fonema;confronti e giochi di parole;corrispondenza tra fonemi e grafemi;giochi di orientamento per la percezione spaziale;rappresentazioni grafiche per riconoscere le relazioni spaziali;esercizi di confronto numerico tra materiale strutturato e non;associazioni quantità/simbolo;c ostruzione della linea dei numeri;conversazioni collettive e individuazione delle regole più adeguate per sè e per gli altri;discriminare diversi materiali utilizzando i 5 sensi;realizzazione di grafici e cartelloni sulle variazioni stagionali;osservazione sistematica e registrazione della crescita delle piante coltivate nel giardino scolastico.Metodologia:tutte la attività saranno svolte partendo dall'esperienza degli alunni,secondo una dimensione laboratoriale e ludica, con interventi adeguati alle diverse situazioni di partenza.Verifica e valutazione:schede,osservazioni sistematiche in itinere,griglie di valutazione e questionari di gradimento		20 Allievi (scuola dell'infanzia)

Modulo 3 Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	muoviti....muoviti 2	Le attività sono rivolte agli alunni di 4 anni,per un totale di 20, presso il plesso di appartenenza, con durata biennale. Ove possibile le attività si svolgeranno in orario extracurricolare. Obiettivi di apprendimento:utilizzare il proprio corpo e il movimento per esprimersi;muoversi consapevolmente nello spazio circostante;sviluppare le capacità comportamentali e sociali.Contenuti e attività:giochi per acquisire la padronanza nello spazio e per adattarsi al gruppo nello spazio a disposizione;giochi per esprimere emozioni e sentimenti;giochi di comunicazione non verbale;giochi socio motori e di cooperazione.Metodologia:gli allievi saranno condotti alla sperimentazione e all' apprendimento per scoperta,partendo da esperienze concrete multisensoriali e socializzanti,intersecando i diversi piani (uditivo,ritmico,motorio,gestuale).Risultati attesi:miglioramento della capacità di esprimersi con linguaggi non verbali in modo personale e creativo. Modalità di verifica e valutazione: osservazione sistematica,griglia di raccolta dati e questionario di gradimento.	30	20 Allievi (scuola dell'infanzia)

Il Piano prevede il coinvolgimento di ulteriori attori del territorio ed il Collegio prevede l'intervento di alcuni soggetti che negli anni hanno collaborato con la scuola per realizzare attività didattiche previste dal PTOF in collegamento al RAV d'Istituto. Tra queste si individuano:

la Società ROGIOSI EDITORE SRL

l'Ente di formazione ARMONIA

MSP - Comitato Regione Campania

l'Associazione culturale ARCHEOSCIENZE

Il Collegio con **DELIBERA N° 1** all'unanimità approva l'impianto organizzativo su riportato.

Il D.S. passa ad illustrare al Collegio i possibili iter procedimentali per il conferimento degli incarichi previsti dalla normativa vigente. La procedura di selezione di Tutor ed Esperti che effettueranno la formazione deve essere documentata attraverso l'inserimento dei dati predisposti a Sistema.

La presenza della figura aggiuntiva (se indicata in fase di candidatura) dovrà essere documentata attraverso una procedura di selezione, tra le tre di seguito elencate:

- Procedure di selezione tutor ed esperti [figura aggiuntiva "opzionale"];
- Selezioni di tutor ed esperti da Albi;
- Gara per l'affidamento del percorso formativo a soggetti giuridici

Per le procedure di selezione di tutor ed esperti, la scuola, salvo diverse indicazioni date dall'Autorità di Gestione nell'Avviso di riferimento, può procedere selezionando:

- Selezione interna previo avviso oppure previe delibere degli OO.CC.
- Collaborazione plurima con altre scuole. In questo caso la scelta sarà subordinata ad una procedura di selezione interna non andata buon fine
- Selezione a evidenza pubblica. In questo caso la scelta sarà subordinata ad una procedura di selezione interna non andata buon fine
- Selezione interna previa delibera degli OO.CC.

Manuale operativo per procedura di Avvio Progetto Avviso FSE 10862- Versione 1.0

Dopo ampia discussione, il Collegio, relativamente agli **esperti,** decide:

- di procedere a selezione interna previo avviso
- di procedere a selezione a evidenza pubblica, se non dovesse andare a buon fine la selezione interna

Relativamente ai **tutor ed alla figura di valutatore** il Collegio, avendo verificato la sussistenza di personale interno qualificato adatto a ricoprire gli incarichi, decide di procedere con l'iter procedimentale dell'affidamento diretto previa delibera degli O.O.C.C. ai docenti in possesso dei requisiti richiesti. **DELIBERA N° 2 a)**
Stabilita la modalità d'individuazione delle figure di sistema, il Collegio stabilisce i requisiti necessari all'adempimento degli incarichi, sia dei tutors che del valutatore, come segue:

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme.

REQUISITI ATTINENTI A CIASCUN MODULO:
Competenze ed esperienze pregresse nell'ambito prescelto.

Il Collegio discute ed approva all'unanimità con **DELIBERA N° 2 b)** la nomina dei docenti che ricopriranno gli incarichi, come di seguito indicato:

Valutatore per i seguenti moduli: Pagliuca Isabella

Scuola primaria:

Modulo di Lingua Madre titolo: Il mondo dentro le pagine': un'idea ..... un libro

Modulo di Lingua Madre titolo: 'Nel cassetto della fantasia : il fumetto dalla A alla Z'

Modulo di Matematica titolo: Logicando

Modulo di Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie titolo: where is the ...?

Modulo di Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie titolo Grow up

Scuola dell' infanzia:

Modulo di Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie) Muoviti ... muoviti

Modulo di Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)Muoviti....muoviti 2

Modulo di Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.) Esplorando ... conosco

Stima impegno orario valutatore: 10 ore per ogni 50 ore attività arrotondato per eccesso.

SCUOLA PRIMARIA:
MODULO 1

Modulo di Lingua Madre titolo: Il mondo dentro le pagine': un'idea ..... un libro -Tutor: Ricca Serena

MODULO 2

Modulo di Lingua Madre titolo: 'Nel cassetto della fantasia : il fumetto dalla A alla Z'- Tutor: D'Alessandro Maria Grazia

MODULO 3

Modulo di Matematica titolo: Logicando - Tutor: Costabile Annalisa

MODULO 4

Modulo di Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie titolo: where is the ...? - Tutor: Pelliccio Concetta/ eventuale sostituzione : Santini Anna Lisa

MODULO 5

Modulo di Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie titolo Grow up Tutor: Meo Maria Rosaria/ eventuale sostituzione : Frattini Giuliana

SCUOLA DELL'INFANZIA:

MODULO 1

Modulo di Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie) Muoviti ... muoviti - Tutor: Errichiello Maria Rosaria

MODULO 2

Modulo di Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie) Muoviti....muoviti 2 - Tutor: Siniscalchi Bianca

MODULO 3

Modulo di Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.) Esplorando ... conosco - Tutor: Caiazzo Caterina

Il Collegio passa a discutere circa l'utilizzo della **figura aggiuntiva** richiesta in fase di inoltro del progetto e, dopo attenta analisi, decide all'unanimità con **DELIBERA N° 3** di rinunciare alla stessa.

Allo stesso modo il Collegio approva all'unanimità con **DELIBERA N° 4** la rinuncia al **servizio mensa** previsto in fase di inoltro della candidatura per il modulo di scuola primaria 'Logicando'. Relativamente alla figura di **esperto**, il Collegio procede effettuando una prima indagine al fine di reperire al suo interno le risorse in possesso dei requisiti professionali richiesti nella progettazione. Non rilevando alcun riscontro positivo in tal senso, il Collegio decide all'unanimità, con **DELIBERA N° 5**,

- di procedere a selezione, previo avviso, prima all'interno dell'I.S. e poi all"interno della P.A.
- di procedere a selezione a evidenza pubblica, se non dovesse andare a buon fine la selezione interna

e decide altresì che, pur considerando i criteri stabiliti nell'attività negoziale, per le particolari caratteristiche di alcuni moduli, sono indispensabili degli adattamenti ai parametri di valutazione, così come di seguito si riportano:

ESPERTO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PERSONALE INTERNO

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Esperienza almeno triennale, nell'ultimo quinquennio, in qualità di editor per case editrici.

MODULO 1 **Docente esperto Modulo di Lingua Madre titolo: Il mondo dentro le pagine':un'idea ..... un libro** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **1) Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento, master e titoli specifici – max 32 punti**			
Titolo di studio ***Max 12 punti***	*Laurea triennale specifica attinente all'attività*	*Punti 7*	Si valuta un solo titolo **max 12 punti**
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente all'attività	*Punti 12*	
	Corsi post-secondari (formazione annuale con tirocinio) ***attinenti all'attività***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi post-laurea di livello universitario ***attinenti all'attività*** *(master, corsi di*	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli

Altri titoli e specializzazioni ***Max 20 punti***	*specializzazioni, dottorati di ricerca)*		**max 4 punti**
	Corsi di formazione professionale in servizio attinenti all'attività della durata di almeno 40 ore *periodo 2012 - 2017*	*Punti 1*	Si valuta fino ad un massimo di 4 titoli **max 4 punti**
	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi a cattedra per esami e titoli (abilitazione scuola secondaria) attinenti all'attività	*Punti3*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 6 punti**
	Ecdl base o titoli equivalenti o superiori	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punti**
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punto**
2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale - max 50 punti			
Esperienze professionali specifiche ***Max 50 punti***	*Attività professionali (esterne alla scuola) coerenti con l'area progettuale specifica* *periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno completo fino ad un massimo di 4 anni **max 12 punti**
	Collaborazioni Enti Universitari, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli Museali …svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	*Punti 1*	Punti 1 per ogni collaborazione fino ad un massimo di 2 collaborazioni **max 2 punti**
	Partecipazione ad attività di docenza, codocenza, tutoraggio in progetti europei, nazionali, regionali e provinciali periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di 3 corsi **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali curricolari *Condotti nel periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**

	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurriculari condotti nel periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche (tuxpaint, openshot, stopmotion)*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
3) Collaborazioni con enti di formazione e ricerca – max 10 punti			
Titoli ***Max 10 punti***	*Incarichi in attività di formazione specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, nazionali,* *regionali , provinciali*	*Punti 4*	Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 8 punti**
	Incarichi in attività di formazione non specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, *nazionali, regionali, provinciali*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 2 punti**
4) Pubblicazione di natura didattica – max 8 punti			
Pubblicazioni ***Max 8 punti***	*Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali inerenti*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**
	Pubblicazioni didattiche inerenti su giornali e riviste	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

PREREQUISITO DI ACCESSO:

Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Esperienza almeno triennale, nell'ultimo quinquennio, in qualità di editor e/o grafico per case editrici.

MODULO 2

Docente esperto **Modulo di Lingua Madre titolo: 'Nel cassetto della fantasia : il fumetto dalla A alla Z'** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **1) Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento, master e titoli specifici – max 32 punti**			
Titolo di studio ***Max 12 punti***	*Laurea triennale specifica attinente all'attività*	*Punti 7*	Si valuta un solo titolo **max 12 punti**
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente all'attività	*Punti 12*	
Altri titoli e specializzazioni ***Max 20 punti***	*Corsi post-secondari (formazione annuale con tirocinio)* ***attinenti all'attività***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi post-laurea di livello universitario ***attinenti all'attività*** *(master, corsi di* *specializzazioni, dottorati di ricerca)*	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi di formazione professionale in servizio attinenti all'attività della durata di almeno 40 ore *periodo 2012 - 2017*	*Punti 1*	Si valuta fino ad un massimo di 4 titoli **max 4 punti**
	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi a cattedra per esami e titoli (abilitazione scuola secondaria) attinenti all'attività	*Punti3*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 6 punti**
	Ecdl base o titoli equivalenti o superiori	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punti**
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punto**
2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale - max 50 punti			
	Attività professionali (esterne alla scuola)	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno completo

Esperienze professionali specifiche ***Max 50 punti***	*coerenti con l'area progettuale specifica* *periodo 2012 - 2017*		fino ad un massimo di 4 anni **max 12 punti**
	Collaborazioni Enti Universitari, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli Museali …svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	*Punti 1*	Punti 1 per ogni collaborazione fino ad un massimo di 2 collaborazioni **max 2 punti**
	Partecipazione ad attività di docenza, codocenza, tutoraggio in progetti europei, nazionali, regionali e provinciali periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di 3 corsi **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali curricolari *Condotti nel periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurriculari condotti nel periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto in progettazione e realizzazione del fumetto.	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche (tuxpaint, openshot, stopmotion)		
3) Collaborazioni con enti di formazione e ricerca – max 10 punti			
	Incarichi in attività di formazione specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, nazionali,	*Punti 4*	Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 8 punti**

	regionali , provinciali		
Titoli ***Max 10 punti***	*Incarichi in attività di formazione non specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei,* *nazionali, regionali, provinciali*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 2 punti**
4) Pubblicazione di natura didattica – max 8 punti			
Pubblicazioni ***Max 8 punti***	*Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali inerenti*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**
	Pubblicazioni didattiche inerenti su giornali e riviste	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Esperienza almeno triennale, nell'ultimo quinquennio, in qualità di formatore in corsi di coding presso Istituzioni Scolastiche .

MODULO 3 **Docente esperto Modulo di Matematica titolo: Logicando** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **1) Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento, master e titoli specifici – max 32 punti**			
Titolo di studio ***Max 12 punti***	*Laurea triennale specifica attinente all'attività*	*Punti 7*	Si valuta un solo titolo **max 12 punti**
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente all'attività	*Punti 12*	
	Corsi post-secondari (formazione annuale con tirocinio) ***attinenti all'attività***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**

Altri titoli e specializzazioni ***Max 20 punti***	*Corsi post-laurea di livello universitario* ***attinenti all'attività*** *(master, corsi di specializzazioni, dottorati di ricerca)*	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi di formazione professionale in servizio attinenti all'attività della durata di almeno 40 ore periodo 2012 - 2017	*Punti 1*	Si valuta fino ad un massimo di 4 titoli **max 4 punti**
	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi a cattedra per esami e titoli (abilitazione scuola secondaria) attinenti all'attività	*Punti3*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 6 punti**
	Ecdl base o titoli equivalenti o superiori	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punti**
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punto**
2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale - max 50 punti			
Esperienze professionali specifiche ***Max 50 punti***	*Attività professionali (esterne alla scuola) coerenti con l'area progettuale specifica periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno completo fino ad un massimo di 4 anni **max 12 punti**
	Collaborazioni Enti Universitari, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli Museali …svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	*Punti 1*	Punti 1 per ogni collaborazione fino ad un massimo di 2 collaborazioni **max 2 punti**
	Partecipazione ad attività di docenza, codocenza, tutoraggio in progetti europei, nazionali, regionali e provinciali periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di 3 corsi **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad

	inerenti alle attività progettuali curricolari *Condotti nel periodo 2012 - 2017*		un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurriculari condotti nel periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto in Coding e pensiero computazionale, *realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche (tuxpaint, openshot, stopmotion)*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
3) Collaborazioni con enti di formazione e ricerca – max 10 punti			
Titoli ***Max 10 punti***	*Incarichi in attività di formazione specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, nazionali,* *regionali , provinciali*	*Punti 4*	Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 8 punti**
	Incarichi in attività di formazione non specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, *nazionali, regionali, provinciali*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 2 punti**
4) Pubblicazione di natura didattica – max 8 punti			
Pubblicazioni ***Max 8 punti***	*Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali inerenti*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**
	Pubblicazioni didattiche inerenti su giornali e riviste	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Docente di Madre lingua

MODULO 4 **Docente esperto Modulo di Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie titolo: where is the ...?** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **1) Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento, master e titoli specifici – max 32 punti**			
Titolo di studio ***Max 12 punti***	*Laurea triennale specifica attinente all'attività*	*Punti 7*	Si valuta un solo titolo **max 12 punti**
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente all'attività	*Punti 12*	
Altri titoli e specializzazioni ***Max 20 punti***	*Corsi post-secondari (formazione annuale con tirocinio)* ***attinenti all'attività***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi post-laurea di livello universitario ***attinenti all'attività*** *(master, corsi di* *specializzazioni, dottorati di ricerca)*	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi di formazione professionale in servizio attinenti all'attività della durata di almeno 40 ore *periodo 2012 - 2017*	*Punti 1*	Si valuta fino ad un massimo di 4 titoli **max 4 punti**
	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi a cattedra per esami e titoli (abilitazione scuola secondaria) attinenti all'attività	*Punti3*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 6 punti**
	Ecdl base o titoli equivalenti o superiori	*Punti 2*	Si valuta un solo titolo **max 2 punti**

2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale - max 50 punti			
Esperienze professionali specifiche ***Max 50 punti***	*Attività professionali (esterne alla scuola) coerenti con l'area progettuale specifica* *periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno completo fino ad un massimo di 4 anni **max 12 punti**
	Collaborazioni Enti Universitari, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli Museali …svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	*Punti 1*	Punti 1 per ogni collaborazione fino ad un massimo di 2 collaborazioni **max 2 punti**
	Partecipazione ad attività di docenza, codocenza, tutoraggio in progetti europei, nazionali, regionali e provinciali periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di 3 corsi **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali curricolari *Condotti nel periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurriculari condotti nel periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche (tuxpaint, openshot, stopmotion)*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
3) Collaborazioni con enti di formazione e ricerca – max 10 punti			
	Incarichi in attività di formazione specifica realizzati per progetti	*Punti 4*	Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività

Titoli ***Max 10 punti***	*finanziati da fondi europei, nazionali,* *regionali , provinciali*		**max 8 punti**
	Incarichi in attività di formazione non specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, *nazionali, regionali, provinciali*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 2 punti**
4) Pubblicazione di natura didattica – max 8 punti			
Pubblicazioni ***Max 8 punti***	*Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali inerenti*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**
	Pubblicazioni didattiche inerenti su giornali e riviste	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Esperienza in qualità di regista/sceneggiatore/autore di testi e musica con realizzazione di spettacoli con diffusione nazionale ed internazionale

MODULO 5 **Docente esperto di Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie titolo Grow up** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **1) Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento, master e titoli specifici – max 32 punti**			
Titolo di studio ***Max 12 punti***	*Laurea triennale specifica attinente all'attività*	*Punti 7*	Si valuta un solo titolo **max 12 punti**
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente all'attività	*Punti 12*	
	Corsi post-secondari (formazione annuale con tirocinio) ***attinenti all'attività***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli

			max 4 punti
Altri titoli e specializzazioni ***Max 20 punti***	*Corsi post-laurea di livello universitario* ***attinenti all'attività*** *(master, corsi di specializzazioni, dottorati di ricerca)*	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi di formazione professionale in servizio attinenti all'attività della durata di almeno 40 ore *periodo 2012 - 2017*	*Punti 1*	Si valuta fino ad un massimo di 4 titoli **max 4 punti**
	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi a cattedra per esami e titoli (abilitazione scuola secondaria) attinenti all'attività	*Punti3*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 6 punti**
	Ecdl base o titoli equivalenti o superiori	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punti**
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punto**
2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale - max 50 punti			
Esperienze professionali specifiche ***Max 50 punti***	*Attività professionali (esterne alla scuola) coerenti con l'area progettuale specifica* *periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno completo fino ad un massimo di 4 anni **max 12 punti**
	Collaborazioni Enti Universitari, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli Museali …svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	*Punti 1*	Punti 1 per ogni collaborazione fino ad un massimo di 2 collaborazioni **max 2 punti**
	Partecipazione ad attività di docenza, codocenza, tutoraggio in progetti europei, nazionali, regionali e provinciali periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di 3 corsi

			max 9 punti
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali curricolari *Condotti nel periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurriculari condotti nel periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto in ambito musicale/ strumentale/ teatrale *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche (tuxpaint, openshot, stopmotion)*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
3) Collaborazioni con enti di formazione e ricerca – max 10 punti			
Titoli ***Max 10 punti***	*Incarichi in attività di formazione specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, nazionali,* *regionali , provinciali*	*Punti 4*	Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 8 punti**
	Incarichi in attività di formazione non specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, *nazionali, regionali, provinciali*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 2 punti**
4) Pubblicazione di natura didattica – max 8 punti			
Pubblicazioni ***Max 8 punti***	*Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali inerenti*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

	Pubblicazioni didattiche inerenti su giornali e riviste	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

A parità di punteggio, valgono le seguenti preferenze:
partecipazione alla stesura del progetto (ad eccezione delle norme di incompatibilità secondo le vigenti disposizioni di legge);
maggior punteggio relativo alle attività professionali coerenti con l'area progettuale;
maggior punteggio relativo ai titoli di studio;
certificazioni informatiche e/o linguistiche di livello superiore;

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PERSONALE ESTERNO

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme
Data la pluralità e la reciproca funzionalità delle competenze richieste ci si rivolge esclusivamente ad Aziende – Enti o Associazioni operanti nel campo dell'editoria

MODULO 1 **Esperto Modulo di Lingua Madre titolo: Il mondo dentro le pagine': un'idea ..... un libro** **Attività professionali coerenti con l'area progettuale PER ASSOCIAZIONI – Enti - Aziende max 100 punti**			
Esperienze professionali *Specifiche* ***Max 100 punti***	*Attività professionali significative coerenti con l'area progettuale specifica (ruolo di responsabile, coordinatore, ….) svolte nel periodo 2012/2017,*	*punti 5* *si valuta fino ad un massimo* *di 4 titoli* ***max 20 punti***	
	Esperienze professionali inerenti maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri *Enti/Istituzioni(POR, PON, IFTS, OFIS) svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale.*	*Punti 3 si valuta fino ad un massimo* *di 10 titoli* ***max 30 punti***	
	Collaborazioni Enti Universitari, Associazioni di categoria, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli museali …… svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	*Punti 2 si valuta fino ad un massimo* *di 4 titoli* ***max 8 punti***	

	Attività di formatore (in relazione agli enti e alle associazioni di appartenenza)inerente alle attività progettuali d'interesse specifico all'obiettivo per il *quale si concorre*	*Punti 2 si valuta fino ad un massimo* *di 9 titoli* ***max 18 punti***	
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto in scrittura creativa *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche (tuxpaint, openshot, stopmotion…)*	*Punti 3 si valuta fino ad un massimo* *di 8 competenza* ***max 24 punti***	

PREREQUISITO DI ACCESSO:

Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Data la pluralità e la reciproca funzionalità delle competenze richieste ci si rivolge esclusivamente ad Aziende – Enti o Associazioni operanti nel campo dell'editoria e/o grafica

MODULO 2 **Docente esperto Modulo di Lingua Madre titolo: : 'Nel cassetto della fantasia : il fumetto dalla A alla Z'** **Attività professionali coerenti con l'area progettuale PER ASSOCIAZIONI – Enti - Aziende max 100 punti**			
Esperienze professionali *Specifiche* ***Max 100 punti***	*Attività professionali significative coerenti con l'area progettuale specifica (ruolo di responsabile, coordinatore, ….) svolte nel periodo 2012/2017,*	*punti 5* *si valuta fino ad un massimo* *di 4 titoli* ***max 20 punti***	
	Esperienze professionali inerenti maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri *Enti/Istituzioni(POR, PON, IFTS, OFIS) svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale.*	*Punti 3 si valuta fino ad un massimo* *di 10 titoli* ***max 30 punti***	
	Collaborazioni Enti Universitari, Associazioni di categoria, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli museali …… svolte nel periodo	*Punti 2 si valuta fino ad un massimo* *di 4 titoli* ***max 8 punti***	

	2012/2017, coerenti con l'area progettuale		
	Attività di formatore (in relazione agli enti e alle associazioni di appartenenza)inerente alle attività progettuali d'interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	*Punti 2 si valuta fino ad un massimo di 9 titoli* ***max 18 punti***	
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto in progettazione e realizzazione del fumetto. Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche (tuxpaint, openshot, stopmotion…)	*Punti 3 si valuta fino ad un massimo di 8 competenza* ***max 24 punti***	

PREREQUISITO DI ACCESSO:

Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Data la pluralità e la reciproca funzionalità delle competenze richieste ci si rivolge esclusivamente ad Aziende – Enti o Associazioni operanti nel campo della formazione in corsi di coding presso Istituzioni Scolastiche

MODULO 3 **Docente esperto Modulo di Matematica titolo: Logicando Attività professionali coerenti con l'area progettuale PER ASSOCIAZIONI – ENTI- AZIENDE max 100 punti**			
Esperienze professionali Specifiche ***Max 100 punti***	*Attività professionali significative coerenti con l'area progettuale specifica (ruolo di responsabile, coordinatore, ….) svolte nel periodo 2012/2017,*	*punti 5 si valuta fino ad un massimo di 4 titoli* ***max 20 punti***	
	Esperienze professionali inerenti maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri Enti/Istituzioni(POR, PON, IFTS, OFIS) svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale.	*Punti 3 si valuta fino ad un massimo di 10 titoli* ***max 30 punti***	
	Collaborazioni Enti Universitari, Associazioni di categoria, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli museali …… svolte nel periodo	*Punti 2 si valuta fino ad un massimo di 4 titoli* ***max 8 punti***	

	2012/2017, coerenti con l'area progettuale		
	Attività di formatore (in relazione agli enti e alle associazioni di appartenenza)inerente alle attività progettuali d'interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	*Punti 2 si valuta fino ad un massimo di 9 titoli* **max 18 punti**	
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto in Coding e pensiero computazionale, realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche (tuxpaint, openshot, stopmotion…)	*Punti 3 si valuta fino ad un massimo di 8 competenza* **max 24 punti**	

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme
Docente di Madre lingua

MODULO 4 **Docente esperto Modulo di Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie titolo: where is the ...?** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **Attività professionali coerenti con l'area progettuale – max 60 punti. PER ASSOCIAZIONI – Enti - Aziende max 100 punti**			
Esperienze professionali Specifiche - ***Persone fisiche*** ***Max 60 punti***	*Attività professionali significative coerenti con l'area progettuale specifica (ruolo di responsabile, coordinatore, ….) svolte nel periodo 2012/2017,*	***Punti 5*** *Si valuta fino ad un massimo di 5 titoli* ***max 25 punti*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo di 7 titoli* ***max 35 punti***	
- ***Associazioni***	*Esperienze professionali inerenti maturate in progetti*	***Punti 3***	

Max 100 punti	*finanziati dall'Unione Europea o da altri* *Enti/Istituzioni(POR, PON, IFTS, OFIS) svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale.*	*Si valuta fino ad un massimo* *di 5 titoli* ***max 15 punti*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 10 titoli* ***max 30 punti***	
	Collaborazioni Enti Universitari, Associazioni di categoria, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli museali …… svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	***Punti 2*** *Punti 2 per ogni collaborazione* *fino ad un massimo di 4* *collaborazioni* ***max 8 punti*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 4 titoli* ***max 8 punti***	
	Attività di formatore (in relazione agli enti e alle associazioni di appartenenza)inerente alle attività progettuali d'interesse specifico all'obiettivo per il *quale si concorre*	***Punti 2*** *Si valuta fino ad un massimo* *di 3 titoli* ***max 6 punti*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 9 titoli* ***max 18 punti***	
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche*	***Punti 3*** *Punti 2 per ogni competenza* *fino ad un massimo di 2* *competenza* ***max 6 punti***	

	(tuxpaint, openshot, stopmotion…)	*per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 3 competenza* ***max 9 punti***	

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Esperienza in qualità di regista/sceneggiatore/autore di testi e musica con realizzazione di spettacoli con diffusione nazionale ed internazionale

MODULO 5 **Docente esperto di Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie titolo Grow up** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –**			
1) Titoli di studio, specializzazioni, master e titoli specifici – max 30 punti – ESCLUSE ASSOCIAZIONI			
- ***Persone fisiche*** *Titolo di studio* ***Max 12 punti***	*Titolo afferente al percorso formativo (Accademia Arte e spettacolo …….*	***12 punti***	
2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale – max 58 punti. PER ASSOCIAZIONI – ENTI AZIENDE max 100 punti			
Attività specifiche *Max 18* *Associazioni – enti – aziende* *Max 20*	*Partecipazione ad attività di docenza, in progetti europei, nazionali, regionali attinenti al modulo*	*2p x attività* ***Max 4 punti***	
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle specifiche attività progettuali	*1p x attività* ***Max 2 punti***	
	Attività professionali significative coerenti con l'area progettuale specifica	*3 p x attività* ***Max 9 punti***	
	Corsi di formazione professionale attinenti all'attività	*1 p x attività* ***Max 2 punti*** *Per associazioni ….* *Max 4*	
	Ruoli rivestiti all'interno dell'istituzione scolastica	*1 p x attività*	

		Max 1punti	
Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto *Max 70p* *Associazioni – enti – aziende* *Max 80*	*settore audio video luci palco e location*	*5p x attività* *Max 10 punti*	
	in campo editoriale	*5p x attività* *Max 10 punti*	
	in campo teatrale	*5p x attività* *Max 10 punti*	
	in campo televisivo	*5p x attività* *Max 10 punti*	
	in campo musicale/strumentale	*5p x attività* *Max 10 punti* *Per associazioni ….* *Max 15*	
	Musical in lingua inglese	*5p x attività* *Max 10 punti* *Per associazioni ….* *Max 15*	
	balli etnici e coreografie varie	*5p x attività* *Max 10 punti*	
4) Pubblicazione di natura didattica – max 10 punti – ESCLUSE ASSOCIAZIONI ……..			
- Persone fisiche *Pubblicazioni* ***Max 10 punti***	*Pubblicazioni di testi e/o multimediali inerenti*	*Punti 1 per ogni pubblicazione* *fino ad un massimo di 5* ***max 5 punti***	
	Pubblicazioni inerenti su giornali e riviste	*Punti 1 per ogni pubblicazione* *fino ad un massimo di 5*	

		max 5 punti	

Scuola dell'infanzia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PERSONALE INTERNO

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Possesso di pluralità di competenze/esperienze in ambito psicologico – motorio – espressivo – artistico. Formatore

MODULO 1 **Docente esperto Modulo Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie) Titolo: muoviti ... muoviti** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **1) Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento, master e titoli specifici – max 32 punti**			
Titolo di studio ***Max 12 punti***	*Laurea triennale specifica attinente all'attività*	*Punti 7*	Si valuta un solo titolo **max 12 punti**
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente all'attività	*Punti 12*	
Altri titoli e specializzazioni ***Max 20 punti***	*Corsi post-secondari (formazione annuale con tirocinio)* ***attinenti all'attività***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi post-laurea di livello universitario ***attinenti all'attività*** *(master, corsi di specializzazioni, dottorati di ricerca)*	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi di formazione professionale in servizio attinenti all'attività della durata di almeno 40 ore periodo 2012 - 2017	*Punti 1*	Si valuta fino ad un massimo di 4 titoli **max 4 punti**

	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi a cattedra per esami e titoli (abilitazione scuola secondaria) attinenti all'attività	*Punti3*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 6 punti**
	Ecdl base o titoli equivalenti o superiori	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punti**
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punto**
2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale - max 50 punti			
Esperienze professionali specifiche ***Max 50 punti***	*Attività professionali (esterne alla scuola) coerenti con l'area progettuale specifica periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno completo fino ad un massimo di 4 anni **max 12 punti**
	Collaborazioni Enti Universitari, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli Museali …svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	*Punti 1*	Punti 1 per ogni collaborazione fino ad un massimo di 2 collaborazioni **max 2 punti**
	Partecipazione ad attività di docenza, codocenza, tutoraggio in progetti europei, nazionali, regionali e provinciali periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di 3 corsi **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali curricolari *Condotti nel periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurriculari condotti nel periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Competenze specifiche documentate in ambito	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad

	lavorativo in qualità di esperto di attività motorie *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche per la creazione di video*		un massimo di 3 attività **max 9 punti**
3) Collaborazioni con enti di formazione e ricerca – max 10 punti			
Titoli ***Max 10 punti***	*Incarichi in attività di formazione specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, nazionali,* *regionali , provinciali*	*Punti 4*	Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 8 punti**
	Incarichi in attività di formazione non specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, *nazionali, regionali, provinciali*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 2 punti**
4) Pubblicazione di natura didattica – max 8 punti			
Pubblicazioni ***Max 8 punti***	*Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali inerenti*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**
	Pubblicazioni didattiche inerenti su giornali e riviste	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Possesso di pluralità di competenze/esperienze in ambito psicologico – motorio – espressivo – artistico. Formatore

MODULO 2 **Docente esperto Modulo Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie) Titolo: muoviti ... muoviti 2** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **1) Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento, master e titoli specifici – max 32 punti**

Titolo di studio ***Max 12 punti***	*Laurea triennale specifica attinente all'attività*	*Punti 7*	Si valuta un solo titolo **max 12 punti**
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente all'attività	*Punti 12*	
Altri titoli e specializzazioni ***Max 20 punti***	*Corsi post-secondari (formazione annuale con tirocinio)* ***attinenti all'attività***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi post-laurea di livello universitario ***attinenti all'attività*** *(master, corsi di* *specializzazioni, dottorati di ricerca)*	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi di formazione professionale in servizio attinenti all'attività della durata di almeno 40 ore *periodo 2012 - 2017*	*Punti 1*	Si valuta fino ad un massimo di 4 titoli **max 4 punti**
	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi a cattedra per esami e titoli (abilitazione scuola secondaria) attinenti all'attività	*Punti3*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 6 punti**
	Ecdl base o titoli equivalenti o superiori	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punti**
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punto**
2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale - max 50 punti			
	Attività professionali (esterne alla scuola) coerenti con l'area progettuale specifica *periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno completo fino ad un massimo di 4 anni **max 12 punti**

Esperienze professionali specifiche ***Max 50 punti***	*Collaborazioni Enti Universitari, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli Museali …svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni collaborazione fino ad un massimo di 2 collaborazioni **max 2 punti**
	Partecipazione ad attività di docenza, codocenza, tutoraggio in progetti europei, nazionali, regionali e provinciali periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di 3 corsi **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali curricolari *Condotti nel periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurriculari condotti nel periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto di attività motorie *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche per la creazione di video*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
3) Collaborazioni con enti di formazione e ricerca – max 10 punti			
Titoli ***Max 10 punti***	*Incarichi in attività di formazione specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, nazionali,* *regionali , provinciali*	*Punti 4*	Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 8 punti**
	Incarichi in attività di formazione non specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei,	*Punti 1*	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 2 punti**

	nazionali, regionali, provinciali		
4) Pubblicazione di natura didattica – max 8 punti			
Pubblicazioni ***Max 8 punti***	*Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali inerenti*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**
	Pubblicazioni didattiche inerenti su giornali e riviste	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

Possesso di pluralità di competenze/esperienze in ambito psicologico – motorio – espressivo – grafico - artistico - sviluppo delle nuove tecnologie

MODULO 3 **Docente esperto Modulo Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.) Titolo: esplorando ... conosco** **Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento e titoli specifici –** **1) Titoli di studio. Specializzazioni, corsi di aggiornamento, master e titoli specifici – max 32 punti**			
Titolo di studio ***Max 12 punti***	*Laurea triennale specifica attinente all'attività*	*Punti 7*	Si valuta un solo titolo **max 12 punti**
	Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifica e attinente all'attività	*Punti 12*	
	Corsi post-secondari (formazione annuale con tirocinio) ***attinenti all'attività***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 4 punti**
	Corsi post-laurea di livello universitario ***attinenti***	*Punti 2*	Si valuta fino ad un massimo di

Altri titoli e specializzazioni ***Max 20 punti***	***all'attività*** *(master, corsi di specializzazioni, dottorati di ricerca)*		2 titoli **max 4 punti**
	Corsi di formazione professionale in servizio attinenti all'attività della durata di almeno 40 ore *periodo 2012 - 2017*	*Punti 1*	Si valuta fino ad un massimo di 4 titoli **max 4 punti**
	Inserimento in graduatorie di merito a concorsi a cattedra per esami e titoli (abilitazione scuola secondaria) attinenti all'attività	*Punti3*	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli **max 6 punti**
	Ecdl base o titoli equivalenti o superiori	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punti**
	Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	*Punti 1*	Si valuta un solo titolo **max 1 punto**
2) Attività professionali coerenti con l'area progettuale - max 50 punti			
Esperienze professionali specifiche ***Max 50 punti***	*Attività professionali (esterne alla scuola) coerenti con l'area progettuale specifica* *periodo 2012 - 2017*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno completo fino ad un massimo di 4 anni **max 12 punti**
	Collaborazioni Enti Universitari, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli Museali …svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	*Punti 1*	Punti 1 per ogni collaborazione fino ad un massimo di 2 collaborazioni **max 2 punti**
	Partecipazione ad attività di docenza, codocenza, tutoraggio in progetti europei, nazionali, regionali e provinciali periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni corso annuale fino ad un massimo di 3 corsi **max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali curricolari	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività

	Condotti nel periodo 2012 - 2017		**max 9 punti**
	Attività di coordinamento didattico-metodologico inerenti alle attività progettuali extracurriculari condotti nel periodo 2012 - 2017	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto in forme espressive *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche per la creazione di filmati*	*Punti 3*	Punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di 3 attività **max 9 punti**
3) Collaborazioni con enti di formazione e ricerca – max 10 punti			
Titoli ***Max 10 punti***	*Incarichi in attività di formazione specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, nazionali,* *regionali , provinciali*	*Punti 4*	Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 8 punti**
	Incarichi in attività di formazione non specifica realizzati per progetti finanziati da fondi europei, *nazionali, regionali, provinciali*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di 2 attività **max 2 punti**
4) Pubblicazione di natura didattica – max 8 punti			
Pubblicazioni ***Max 8 punti***	*Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali inerenti*	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**
	Pubblicazioni didattiche inerenti su giornali e riviste	*Punti 1*	Punti 1 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 4 **max 4 punti**

A parità di punteggio, valgono le seguenti preferenze:

1. partecipazione alla stesura del progetto (ad eccezione delle norme di incompatibilità secondo le vigenti disposizioni di legge);

2. maggior punteggio relativo alle attività professionali coerenti con l'area progettuale;
3. maggior punteggio relativo ai titoli di studio;
4. certificazioni informatiche e/o linguistiche di livello superiore;

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PERSONALE ESTERNO

Data la pluralità e la reciproca funzionalità delle competenze richieste ci si rivolge esclusivamente ad Aziende – Enti o Associazioni operanti nel campo della formazione culturale e formativa (motoria, psicomotoria, ricreativa) presso Istituzioni Scolastiche

PREREQUISITO DI ACCESSO:
Buona competenza informatica e capacità di gestione autonoma delle piattaforme

MODULO 1 **Docente esperto Modulo Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie) Titolo: muoviti ... muoviti** **Attività professionali coerenti con l'area progettuale. PER ASSOCIAZIONI ENTI AZIENDE max 100 punti**			
Esperienze professionali *Specifiche* ***Max 100 punti***	*Attività professionali significative coerenti con l'area progettuale specifica (ruolo di responsabile, coordinatore, ….) svolte nel periodo 2012/2017,*	***Punti 5*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 7 titoli* ***max 35 punti***	
	Esperienze professionali inerenti maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri *Enti/Istituzioni(POR, PON, IFTS, OFIS) svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale.*	***Punti 3*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 10 titoli* ***max 30 punti***	
	Collaborazioni Enti Universitari, Associazioni di categoria, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli museali …… svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	***Punti 2*** *si valuta fino ad un massimo* *di 4 titoli* ***max 8 punti***	

	Attività di formatore (in relazione agli enti e alle associazioni di appartenenza)inerente alle attività progettuali d'interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	***Punti 2*** *si valuta fino ad un massimo* *di 9 titoli* ***max 18 punti***	
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto di attività motorie *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche per la creazione di video*	***Punti 3*** *si valuta fino ad un massimo* *di 3 competenza* ***max 9 punti***	

MODULO 2 **Docente esperto Modulo Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie) muoviti....muoviti 2** **Attività professionali coerenti con l'area progettuale. PER ASSOCIAZIONI ENTI AZIENDE max 100 punti**			
Esperienze professionali *Specifiche* - ***Associazioni*** ***Max 100 punti***	*Attività professionali significative coerenti con l'area progettuale specifica (ruolo di responsabile, coordinatore, ….) svolte nel periodo 2012/2017,*	***Punti 5*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 7 titoli* ***max 35 punti***	
	Esperienze professionali inerenti maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri *Enti/Istituzioni(POR, PON, IFTS, OFIS) svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale.*	***Punti 3*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 10 titoli* ***max 30 punti***	

	Collaborazioni Enti Universitari, Associazioni di categoria, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli museali …… svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	***Punti 2*** *si valuta fino ad un massimo* *di 4 titoli* ***max 8 punti***	
	Attività di formatore (in relazione agli enti e alle associazioni di appartenenza)inerente alle attività progettuali d'interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	***Punti 2*** *si valuta fino ad un massimo* *di 9 titoli* ***max 18 punti***	
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto di attività motorie *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche per la creazione di video*	***Punti 3*** *si valuta fino ad un massimo* *di 3 competenza* ***max 9 punti***	

MODULO 3

Docente esperto Modulo Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.) Titolo: esplorando ... conosco

Attività professionali coerenti con l'area progettuale. PER ASSOCIAZIONI ENTI AZIENDE max 100 punti

	Attività professionali significative coerenti con l'area progettuale specifica (ruolo di responsabile, coordinatore, ….) svolte nel periodo 2012/2017,	***Punti 5*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 7 titoli* ***max 35 punti***	

Esperienze professionali *Specifiche* ***- Associazioni*** ***Max 100 punti***	*Esperienze professionali inerenti maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri* *Enti/Istituzioni(POR, PON, IFTS, OFIS) svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale.*	***Punti 3*** *per le ASSOCIAZIONI si valuta fino ad un massimo* *di 10 titoli* ***max 30 punti***	
	Collaborazioni Enti Universitari, Associazioni di categoria, Accademia Belle Arti, Accademia Arte Drammatica, Poli museali …… svolte nel periodo 2012/2017, coerenti con l'area progettuale	***Punti 2*** *si valuta fino ad un massimo* *di 4 titoli* ***max 8 punti***	
	Attività di formatore (in relazione agli enti e alle associazioni di appartenenza)inerente alle attività progettuali d'interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	***Punti 2*** *si valuta fino ad un massimo* *di 9 titoli* ***max 18 punti***	
	Competenze specifiche documentate in ambito lavorativo in qualità di esperto in forme espressive *Realizzazione, montaggio e creazione di animazioni attraverso l'uso di tecniche specifiche per la creazione di filmati*	***Punti 3*** *si valuta fino ad un massimo* *di 3 competenza* ***max 9 punti***	

Il D.S. passa ad esaminare il **secondo punto** all' o.d.g.:

- Adozione libri di testo a.s. 2018/19

Il D.S. passa la parola ai Presidenti delle Interclassi i quali, a turno, relazionano in merito alle proposte di scelta dei libri di testo.

Dopo attenta riflessione, il Collegio approva all'unanimità con **DELIBERA N°6,** l'adozione ed il rinnovo dei libri di testo, come di seguito riportati, come parte integrante del presente verbale (N° 18 FOGLI) :

Il D.S. passa ad esaminare il **terzo punto** all' o.d.g.:

- PON FSE 2014 – 2020 avviso 4395 del 9/03/2018 – FSE "Inclusione sociale e lotta al disagio" – seconda edizione

Il D.S. illustra al Collegio il bando per l'inoltro della candidatura.

Il Collegio dopo attenta riflessione individua i contenuti, gli obiettivi, l'articolazione dei moduli e le modalità di attuazione, come di seguito riportato:

TITOLO DEL PROGETTO: "NAPOL'ARTE"

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Arte; scrittura creativa; teatro	Napoli in... scena	Titolo modulo Napoli... in scena Descrizione modulo Il progetto mira ad attuare un percorso per creare negli alunni una maggior consapevolezza della nostra cultura attraverso la scoperta del dialetto come lingua, balli, musiche della tradizione della nostra città e la conoscenza del territorio da un punto di vista non solo storico ma anche artistico. Attraverso attività di tipo laboratoriale, si realizzeranno performance teatrali su contenuti attinenti alla cultura napoletana, realizzazione di testi teatrali in dialetto accompagnati da canti della tradizione scelti dal gruppo. Il modulo prevederà uno spettacolo conclusivo interamente ideato ed allestito dagli alunni comprese le scenografie, i costumi e gli oggetti di scena. Saranno effettuate uscite didattiche sul territorio per conoscere più da vicino la storia e l'arte della nostra città per riportarne contenuti e realtà nella messa in scena dello spettacolo finale.	60	20/25 Alunni scuola primaria classi seconde
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Napoli a... colori	Il corso mira a promuovere all'interno della scuola primaria l'opportunità di realizzare esperienze nella consapevolezza che rappresentino elementi di crescita globale degli alunni, creando la possibilità di esprimere attraverso l'arte, intesa in senso ampio, stati d'animo, emozioni, sentimenti che rafforzino il senso di appartenenza al gruppo ed alla più vasta comunità sociale. Saranno previste uscite sul territorio per dare la possibilità di conoscere, apprezzare e tutelare il ricco patrimonio culturale locale. In tal modo si tende a costituire una ricca rete territoriale attingendo anche ai poli museali che saranno presentati come luoghi dove vivere esperienze culturalmente stimolanti e socializzanti. Il percorso, inoltre, attraverso attività laboratoriali e di gruppo, prevede la realizzazione di manufatti attinenti gli antichi mestieri, gli strumenti, l' arte presepiale e la ceramica a Napoli allo scopo di allestire una mostra che riproduca uno spaccato di Napoli antica.	60	20/25 Alunni scuola primaria classi terze

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Innovazione didattica e digitale	Napoli: Ciak si gira!	Il modulo prevede la realizzazione di filmati, registrazioni video e audio, videoclip, attinenti al percorso dell'intero progetto sul tema della tradizione e della cultura della nostra città. Le attività, di tipo laboratoriali, tenderanno a stimolare negli alunni la curiosità nei confronti delle nuove tecnologie intese non come strumento di gioco ma come strumento di lavoro e di approccio positivo e costruttivo alla vita reale. Il gruppo sarà coinvolto, in un primo momento, all'osservazione ed allo studio delle tecnologie disponibili al fine di comprenderne il corretto utilizzo; in un secondo momento, quelle stesse tecnologie saranno utilizzate per la realizzazione del prodotto finale che abbraccerà l'intero progetto. Gli alunni realizzeranno tutte le fasi del lavoro partendo dalla scelta del tipo di strumentazione tecnologica da preferire, alle riprese, al montaggio fino a giungere alla proiezione conclusiva.	60	20/25 Alunni scuola primaria classi seconde
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	Napoli in .... gioco	Il corso mira a promuovere all'interno della scuola primaria l'opportunità di realizzare esperienze socializzanti (motorie, giochi della tradizione, ludiche) con regole condivise nella consapevolezza che rappresentino elementi di crescita globale degli alunni, creando la possibiliità di stare insieme ed insieme agli altri. Inoltre si configura come ulteriore risorsa fornendo la conoscenza dei luoghi sul territorio dove vivere esperienze socializzanti e di relax colmando in parte i vuoti creati da situazioni di disagio familiare. La sperimentazione di percorsi con i pari indurrà gli alunni ad apprezzare i vari apporti che il singolo può offrire al gruppo nell'intento di raggiungere obiettivi comuni. In quest'ottica, particolare attenzione sarà data al contrasto di ogni forma di discriminazione ed emarginazione.	60	20/25 Alunni scuola primaria Classi terze

Nel Piano è previsto il coinvolgimento di ulteriori attori del territorio e per il suddetto progetto si indica l'Associazione MA.RE.VA. S.R.L. la quale ha manifestato la propria disponibilità a collaborare a titolo gratuito con l' I.S. occupandosi, nello specifico, della raccolta del materiale prodotto e della diffusione dei risultati e delle attività svolte, secondo un calendario da definire di comune accordo.

Dopo ampia discussione, il Collegio approva all'unanimità con **DELIBERA N°7** quanto sopra esposto in relazione all'inoltro della candidatura per la realizzazione del PON FSE 2014 – 2020 avviso 4395 del 9/03/2018 – FSE "Inclusione sociale e lotta al disagio" – seconda edizione

Il D.S. passa ad esaminare il **quarto punto** all' o.d.g.:

- PON FSE 2014 – 2020 avviso 4396 del 9/03/2018 – FSE "Competenze di base" – seconda edizione

Il D.S. illustra al Collegio il bando per l'inoltro della candidatura.

Il Collegio dopo attenta riflessione individua i contenuti, gli obiettivi, l'articolazione dei moduli e le modalità di attuazione, come di seguito riportato:

SCUOLA PRIMARIA

TITOLO DEL PROGETTO: "IMPARO… QUINDI CRESCO"

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Lingua madre	Il mondo dentro le pagine': un'idea ..... un libro 2° edizione	Il modulo prevede attività laboratoriali per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, indispensabili saranno le motivazioni e le spinte che nascono da un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura e la scrittura diventano un gioco divertente, creativo e coinvolgente. Il modulo si pone come finalità: la promozione un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e della scrittura; l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro; di fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro; educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri Obiettivi didattici e formativi sono: favorire una circolarità fra libro, mondo e costruzione della persona; educare all'ascolto e alla condivisione; scoprire il linguaggio visivo; saper progettare (porsi domande, trarre una sintesi, sperimentare, discutere); sviluppare la capacità di "saper fare" e "saper dire"; conoscere ed utilizzare diversi stili linguistici ,differenti materiali utilizzati, specifiche tecniche grafiche e d'impaginazione digitale utili per produrre un libro; partecipare al lavoro collettivo. Il modulo prevede la progettazione di un libro attraverso la costruzione di testi e immagini curando digitalmente la redazione, l'impaginazione e la grafica. Ogni incontro permetterà ai ragazzi di fantasticare, di incontrare le proprie emozioni, di ritrovare nel libro la loro trama. La metodologia sarà di tipo interattivo-laboratoriale indirizzato alla realizzazione pratica di un testo. Il laboratorio diviene un workshop finalizzato ad un prodotto concreto. Contestualmente il bambino sperimenta l'uso di tecnologie multimediali. L'azione propositiva degli alunni verrà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brainstorming. Risultati attesi: migliorare la capacità di lettura ed interpretazione della realtà circostante e rinforzare la capacità di descriverla. Il progetto prevede la condivisione di momenti di socializzazione. Pertanto, la valutazione verrà svolta in itinere attraverso l'osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali ed infine sugli elaborati prodotti.	60	20

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Lingua madre	'Nel cassetto della fantasia: il fumetto dalla A alla Z' 2° edizione	Il modulo si propone di realizzare un percorso finalizzato a potenziare sia l'aspetto della lettura partecipata che quello della scrittura creativa attraverso la condivisione, l'interazione, il confronto, la progettazione e la realizzazione, trasformando la lettura e la scrittura in un gioco divertente, creativo e coinvolgente. Le finalità sono: promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e della scrittura; favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al mondo dei fumetti; fornire	60	20

		al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il fumetto; educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri. Il progetto si pone come obiettivi l'acquisizione del piacere della lettura e della scrittura, scoprire il linguaggio visivo (tipico del fumetto), i diversi stili linguistici e apprendere la capacità di progettare. Il progetto prevede la realizzazione un libro a fumetti, in tutte le sue fasi (dall' ideazione alla realizzazione) attraverso la costruzione di testi e immagini curando digitalmente la redazione, l'impaginazione e la grafica partendo dall'idea di un mondo a dimensione del bambino. La metodologia sarà di tipo interattivo-laboratoriale indirizzato alla realizzazione pratica di un testo. Il laboratorio diviene un workshop finalizzato ad un prodotto concreto in cui i partecipanti sono considerati degli scrittori potenziali, in grado di raccogliere le idee per la scrittura e la grafica attraverso l'invenzione e la creatività. L'azione propositiva degli alunni verrà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brainstorming. Nel percorso saranno poste le basi per attuare il lavoro collettivo, come momento di scambio e arricchimento. Il progetto si pone come risultati attesi di: arricchimento dell'interdisciplinarità; promuovere la collaborazione la cooperazione; favorire la partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche interdisciplinari quali l'arte, l'ambiente, l'ecologia; comprendere che l'impegno e la collaborazione, attraverso la ricerca-azione, trasformano un'idea in un prodotto finito. Il progetto prevede la condivisione di momenti di socializzazione. Pertanto, la valutazione verrà svolta in itinere attraverso l'osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (in relazione ad autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) ed infine sugli elaborati prodotti.		

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Scienze	L'evoluzione naturale	Il modulo prevede un percorso tra scienze applicate e archeologia sperimentale per condurre gli alunni delle classi 4 in un viaggio virtuale in cui osservare i piccoli indizi del passato, per scoprire e comprendere che tutta la storia dei popoli delle antiche civiltà, e del"uomo in genere, è immersa nella storia della natura. Saranno attuati dei laboratori didattici interattivi che daranno la possibilità di conoscere e comprendere alcuni fenomeni naturali, chimici, fisici acquisendo così competenze in scienze naturali. Tali competenze saranno fondamentali anche per imparare ad osservare dei campioni naturalistici attraverso cui si individueranno alcune invenzioni dell'uomo nella storia. Attraverso attività pratiche diventeranno dei piccoli archeologi studiando e ricostruendo la storia, classificando reperti, utensili e oggetti vari collocandoli nel tempo e nello spazio. Saranno previste uscite sul territorio per approfondire la storia antica con attività capaci di rendere l'apprendimento divertente e duraturo. Allestimento di una mostra fotografica e Video Obbiettivi specifici: •Sviluppare il metodo della ricerca; •Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni; •Avviare allo studio della storia, avvalendosi del metodo storico;• Stimolare un apprendimento attivo e collaborativo. Metodologia: • LEARNING BY DOING apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni.	60	20

		• BRAIN STORMING Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate e criticate. • PROBLEM SOLVING L' insieme dei processi per analizzare, affrontare, e risolvere positivamente situazioni problematiche. Risultati attesi: competenze di elaborazione, ricostruzione, ricreazione delle conoscenze, di osservazione e scoperta; competenze logiche, verbali e digitali con una positiva ricaduta in ambito scolastico; maggiore autostima, capacità di confrontarsi con gli altri accettando punti di vista diversi dal proprio; aumento del coinvolgimento e della motivazione per favorire l'apprendimento, le abilità di Problem-solving, la creatività, la curiosità e il lavoro di squadra; riconoscere e correggere gli errori, raggiungendo così un elevato livello di autonomia. Verifica e val. : attività di osservazione delle dinamiche e dell'impegno, della partecipazione e collaborazione di ciascun bambino.		

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Grow up... 2°edizione	Il modulo è rivolto agli alunni di classe quinta, prevede la realizzazione di un musical in lingua inglese attraverso un approfondimento della conoscenza della lingua sia scritta che parlata. Sarà così articolato: scelta e studio della trama della storia; ambientazione spazio/temporale della vicenda; caratterizzazione dei personaggi; stesura del copione; Assegnazione delle parti e memorizzazione; costruzione di tutta l'oggettistica, costumi e scenografie; studio del movimento scenico, delle espressioni facciali e della postura; Individuazione dei brani musicali adeguati e coerenti con il contenuto della rappresentazione; Lettura, comprensione e studio dei testi sia musicali che recitati; Preparazione e studio delle coreografie; Prove e messa in scena. Il progetto prevede il coinvolgimento cognitivo e corpo attraverso i sensi. Ci momenti di lavoro individuale e di gruppo perché il lavoro del singolo condiviso diventa arricchimento per il gruppo, favorendo la socializzazione, l'accettazione e rispetto dell'altro come parte fondamentale per raggiungere un obiettivo comune. Acquisizione di una maggiore padronanza della lingua straniera scritta e parlata, attraverso lo studio della corretta pronuncia dei fonemi tipici della L2, ai fini di una positiva ricaduta in ambito scolastico; acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé e dell'altro; rispetto delle regole per gestire l'esperienza teatrale. Arricchimento del bagaglio culturale; Avviare l'alunno alla comprensione di altre culture acquisendo un atteggiamento di rispetto e di interesse per gli altri popoli. OBIETTIVI SPECIFICI E CONTENUTI: Ascoltare e comprendere semplici messaggi; Saper eseguire semplici comandi; Saper sostenere una facile conversazione; METODOLOGIE L'approccio alla riflessione linguistica formalizzata sulla lingua inglese avverrà attraverso la recitazione che accresce la motivazione ad apprendere. RISULTATI ATTESI; Maggiore curiosità ed interesse all' approccio con la lingua straniera i; Miglioramento delle capacità di ascolto, comunicazione, interazione e relazione. VERIFICA E VALUTAZIONE La valutazione sarà relativa alla motivazione, alla partecipazione, alla capacità di attenzione e di comprensione.	60	20

Nel Piano è previsto il coinvolgimento di ulteriori attori del territorio e per il suddetto progetto si indicano le Associazioni MA.RE.VA. S.R.L. – ETANTDONNES - ARCHEOSCIENZE le quali hanno manifestato la propria disponibilità a collaborare a titolo gratuito con l' I.S.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TITOLO DEL PROGETTO: "LABORATORIANDO…"

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Muoviti.. dai !	Le attività sono rivolte agli alunni di 4 anni,per un totale di 25, presso il plesso di appartenenza. Ove possibile si cercherà di svolgere le attività in orario extracurricolare. Obiettivi didattico/formativi:utilizzare il proprio corpo e il movimento per esprimersi;muoversi consapevolmente nello spazio circostante;sviluppare le capacità comportamentali e sociali.Contenuti e attività:giochi per acquisire la padronanza nello spazio, per adattarsi al gruppo nello spazio a disposizione;giochi per esprimere emozioni e sentimenti;giochi di comunicazione non verbale;giochi socio motori e di cooperazione. Metodologia:gli allievi saranno condotti alla sperimentazione e all'apprendimento per scoperta,partendo da esperienze concrete multisensoriali e socializzanti,intersecando i diversi piani uditivo, ritmico, motorio,gestuale).Risultati attesi:miglioramento della capacità di esprimersi con linguaggi non verbali in modo personale e creativo. Modalità di verifica e valutazione: osservazione sistematica,griglia di raccolta dati e questionario di gradimento.	30	25

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Muoviti.. con me !	Le attività sono rivolte agli alunni di 4 anni,per un totale di 20, presso il plesso di appartenenza, con durata biennale. Ove possibile le attività si svolgeranno in orario extracurricolare. Obiettivi di apprendimento:utilizzare il proprio corpo e il movimento per esprimersi;muoversi consapevolmente nello spazio circostante;sviluppare le capacità comportamentali e sociali.Contenuti e attività:giochi per acquisire la padronanza nello spazio e per adattarsi al gruppo nello spazio a disposizione;giochi per esprimere emozioni e sentimenti;giochi di comunicazione non verbale;giochi socio motori e di cooperazione.Metodologia:gli allievi saranno condotti alla sperimentazione e all'apprendimento per scoperta,partendo da esperienze concrete multisensoriali e socializzanti,intersecando i diversi piani uditivo,ritmico,motorio,gestuale).Risultati attesi: miglioramento della capacità di esprimersi con linguaggi non verbali in modo personale e creativo. Modalità di verifica e valutazione: osservazione sistematica,griglia di raccolta dati e questionario di gradimento.	30	25

Modulo	Titolo modulo	Descrizione	Ore	Destinatari
Espressione creativa	Mani in pasta	Il modulo è indirizzato a circa 20 bambini di 5 anni dei plessi Belvedere e Falcone; le attività si svolgeranno in orario	30	25

(pittura e manipolazione)		curricolare. Gli obiettivi sono: stimolare la conoscenza attraverso tecniche alternative di apprendimento (pittura, utilizzo di materiali manipolabili...); coinvolgere gli alunni in attività di gruppo al fine di stimolare la conoscenza del sé e dell'altro, quale presupposto per l'acquisizione della consapevolezza dell'appartenenza al gruppo. Gli alunni di volta in volta saranno invitati ad utilizzare diversi materiali; disegni; discriminare i diversi materiali utilizzando i 5 sensi; realizzare cartelloni ed oggetti con i vari materiali proposti. Tutte le attività saranno svolte partendo dalle esperienze degli alunni, secondo una dimensione laboratoriale e ludica, con interventi adeguati alle diverse situazioni di partenza. Durante il percorso gli alunni impareranno che ogni cosa, ogni oggetto ha una sua specificità e un suo scopo. Le verifiche e le valutazioni avverranno mediante schede di osservazione sistematiche in itinere, griglie di valutazione e questionari di gradimento.		

Nel Piano è previsto il coinvolgimento di ulteriori attori del territorio e per il suddetto progetto si indicano le Associazioni MA.RE.VA. S.R.L. – ETANTDONNES - ARCHEOSCIENZE le quali hanno manifestato la propria disponibilità a collaborare a titolo gratuito con l' I.S.

Dopo ampia discussione il Collegio approva all'unanimità con **DELIBERA N°8** quanto sopra esposto in relazione all'inoltro della candidatura per la realizzazione del PON FSE 2014 – 2020 avviso 4396 del 9/03/2018 – FSE "Competenze di base" – seconda edizione

Il D.S. passa ad esaminare il **quinto punto** all' o.d.g.:

- Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti all'odg, il D.S. dichiara chiusa la seduta alle ore 20,00.

f.to Il segretario f.to Il Dirigente Scolastico

ins.te Maria Rosaria Meo dott. Marina Esposito