

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

#### **CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

*Percorso di apprendimento unitario, graduale e significativo, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, che prevede, nella continuità educativo – didattica, il pieno sviluppo delle potenzialità e delle competenze di ogni alunno dai 3 ai 10 anni.*

**Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).**

***La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

***La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

***La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

***La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### “Giuseppe Quarati”

*Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza. Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

*Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. - Indicazioni Nazionali 2012 -*

#### **LIFE SKILLS EDUCATION IN SCHOOLS Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) (1993)**

*Sono l'insieme di abilità personali e relazionali che servono per governare i rapporti con il resto del mondo e per affrontare positivamente la vita quotidiana, «competenze sociali e relazionali che permettono ai ragazzi di affrontare in modo efficace le esigenze della vita quotidiana, rapportandosi con fiducia a se stessi, agli altri e alla comunità», abilità e competenze «che è necessario apprendere per mettersi in relazione con gli altri e per affrontare i problemi, le pressioni e gli stress della vita quotidiana. La mancanza di tali skills socio-emotive può causare, in particolare nei giovani, l'instaurarsi di comportamenti negativi e a rischio in risposta agli stress». Il «nucleo fondamentale» di life-skills è costituito da:*

*01. Capacità di leggere dentro se stessi (Autocoscienza): conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri bisogni e desideri, i propri punti*

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

*deboli e i propri punti forti; è la condizione indispensabile per la gestione dello stress, la comunicazione efficace, le relazioni interpersonali positive e l'empatia;*

02. *Capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri (Gestione delle emozioni): «essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento» in modo da «riuscire a gestirle in modo appropriato e a regolarle opportunamente;*

03. *Capacità di governare le tensioni (Gestione dello stress): saper conoscere e controllare le fonti di tensione «sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi»;*

04. *Capacità di analizzare e valutare le situazioni (Senso critico): saper «analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare a una decisione più consapevole», riconoscendo e valutando «i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media»;*

05. *Capacità di prendere decisioni (Decision making): saper decidere in modo consapevole e costruttivo «nelle diverse situazioni e contesti di vita»; saper elaborare «in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano»;*

06. *Capacità di risolvere problemi (Problem solving): saper affrontare e risolvere in modo costruttivo i diversi problemi che «se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche»;*

07. *Capacità di affondare in modo flessibile ogni genere di situazione (Creatività): saper trovare soluzioni e idee originali, competenza che «contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni»;*

08. *Capacità di esprimersi (Comunicazione efficace): sapersi esprimere in ogni situazione particolare sia a livello verbale che non verbale «in modo efficace e congruo alla propria cultura», dichiarando «opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti, ascoltando con attenzione gli altri per capirli, chiedendo, se necessario, aiuto»;*

09. *Capacità di comprendere gli altri (Empatia): saper comprendere e ascoltare gli altri, immedesimandosi in loro «anche in situazioni non familiari», accettandoli e comprendendoli e migliorando le relazioni sociali «soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali»;*

**10. *Capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo (Skill per le relazioni interpersonali): sapersi mettere in relazione costruttiva con gli altri, «saper creare e mantenere relazioni significative» ma anche «essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo».***

Paola Marmocchi, Claudia Dall'Aglio e Michela Zannini, Educare le life skills. Come promuovere le abilità psico-sociali e affettive secondo l'organizzazione Mondiale della Sanità, Erickson, Trento 2004)

**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

**LA SCUOLA DELL'INFANZIA - I CAMPI DI ESPERIENZA**



**IL SÉ E L'ALTRO**

*Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme*

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

*Identità, autonomia, salute*

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

*Comunicazione, espressione manipolativo-visiva, sonoro musicale, drammatico- teatrale, audio visuale e mass-mediale*

**I DISCORSI E LE PAROLE**

*Comunicazione, lingua, cultura*

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

*Esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze, ordinamento, raggruppamento, quantificazione, misura*

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI "Giuseppe Quarati"

**Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola dell'Infanzia**

*Una conoscenza è una nozione: un dato, un fatto, una teoria o una procedura. Un'abilità è la capacità di applicare le conoscenze per svolgere compiti e risolvere dei problemi. Una competenza rappresenta la capacità di utilizzare conoscenze, abilità e, in genere tutto il proprio sapere, in situazioni reali di vita e di lavoro.*

### IL SÉ E L'ALTRO

- *Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
- *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
- *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*
- *Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciproca attenzione tra chi parla e chi ascolta.*
- *Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*
- *Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.*
- *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.*

## **DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**

### **"Giuseppe Quarati"**

#### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- *Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.*
- *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.*
- *Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.*
- *Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.*
- *Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.*

#### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- *Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.*
- *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.*
- *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.*
- *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.*
- *Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*
- *Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.*



## **DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**

### **"Giuseppe Quarati"**

#### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- *Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.*
- *Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*
- *Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.*
- *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.*
- *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.*
- *Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

#### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- *Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.*
- *Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.*
- *Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.*
- *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*
- *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*
- *Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.*
- *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI "Giuseppe Quarati"

### IL SÉ E L'ALTRO

| 3 ANNI                                                                                                                                            | 4 ANNI                                                                                                                             | 5 ANNI                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accettare con serenità il distacco dalla famiglia affidandosi alla nuova figura di riferimento                                                    | Adottare comportamenti autonomi nel distacco avviandosi a viverlo con sicurezza                                                    | Vivere con serenità e autonomia il distacco                                                                                                             |
| Mostrare atteggiamenti di fiducia e serenità rispetto ad ambienti, proposte e nuove relazioni adattandosi all'ambiente scolastico e ai suoi tempi | Consolidare gli atteggiamenti di fiducia e serenità rispetto ad ambienti, proposte e relazioni adattandosi all'ambiente scolastico | Condividere con fiducia ed autonomia, spazi, strumenti, materiali e relazioni adattandosi all'ambiente scolastico                                       |
| Svolgere in autonomia azioni di routine (riordino, pranzo, bagno)                                                                                 | Adottare comportamenti consapevoli adeguati alle routine provando ad eseguirle in autonomia                                        | Interpretare autonomamente le situazioni in cui essere di aiuto ai compagni senza l'intervento dell'adulto, mostrandosi disponibili alla collaborazione |
| Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo tramite l'utilizzo di contrassegni                                                               | Interagire con il proprio gruppo di appartenenza, utilizzando il dialogo e le relazioni interpersonali in maniera positiva         | Confrontarsi e mediare la propria opinione, utilizzando il dialogo, all'interno del gruppo                                                              |
| Riconoscere la propria identità (riconoscere se stessi e i propri familiari)                                                                      | Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso                                                               | Riconoscere e riflettere sull'evoluzione e i cambiamenti della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso                                    |
| Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali                                                                       | Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali e motivarli                                            | Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali e cercando di gestirli                                                      |
| Ascoltare gli altri dimostrando di comprendere i contenuti della comunicazione                                                                    | Gestire la relazione con i compagni ascoltando e tentando di comprendere il punto di vista diverso dal proprio                     | Gestire la relazione con i compagni anche nella conflittualità dando spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista                 |
| Partecipare a giochi ed attività                                                                                                                  | Partecipare attivamente alla realizzazione di un'attività comune, portando a termine un compito intrapreso                         | Partecipare attivamente e con propositività alla realizzazione di un'attività comune, portando a termine quanto intrapreso con contributi personali     |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accettare le regole adeguandosi all'ambiente                                                                               | Riconoscere il valore positivo delle regole sforzandosi di rispettarle                                       | Contribuire al rispetto delle regole individuate con l'adulto per il rispetto dello stare a scuola, condividendone la necessità |
| Richiedere l'intervento dell'insegnante nel momento di disagio                                                             | Gestire i propri momenti di disagio facendo leva sulle proprie capacità acquisite                            | Gestire in modo autonomo momenti di disagio propri ed altrui utilizzando strategie comportamentali adeguate                     |
| Sperimentare con l'aiuto dell'insegnante soluzioni a piccoli problemi della quotidianità, accettando le soluzioni proposte | Proporre autonome soluzioni a problemi legati alla quotidianità provando a risolvere i problemi in autonomia | Applicare soluzioni a problemi e proponendo strategie personali di soluzione ai problemi.                                       |
| Sperimentare l'uso della parola usando il dialogo per cercare la soluzione di conflitti                                    | Applicare l'uso della parola per cercare la soluzione di conflitti                                           | Concordare verbalmente soluzioni ai conflitti usando il dialogo in modo corretto                                                |
| Riconoscere il ruolo dell'adulto                                                                                           | Riconoscere e rispettare l'autorevolezza e il ruolo dell'adulto                                              | Riconoscere il valore positive dell'autorevolezza e del ruolo dell'adulto                                                       |

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

| 3 ANNI                                                                                                                           | 4 ANNI                                                                                                   | 5 ANNI                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curare l'igiene del corpo adeguandosi alle richieste dell'insegnante                                                             | Avere cura del proprio corpo in modo autonomo adattandosi alle richieste dell'insegnante                 | Riconoscere in autonomia l'importanza dell'igiene del proprio corpo                                                            |
| Assaggiare su richiesta alimenti proposti accettando nuove proposte alimentari                                                   | Assaggiare spontaneamente alimenti proposti accettando nuove proposte alimentari                         | Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione accettando di nutrirsi con gli alimenti proposti                            |
| Riconoscere, individuare e denominare le parti più evidenti del proprio corpo utilizzando termini corretti (testa, tronco, arti) | Riconoscere, individuare e denominare le parti principali del proprio corpo utilizzando termini corretti | Riconoscere, individuare e denominare le parti principali del proprio corpo utilizzando termini corretti e in modo dettagliato |
| Utilizzare gli schemi motori di base adottando strategie di movimento                                                            | Utilizzare correttamente gli schemi motori di base adottando strategie di movimento                      | Utilizzare consapevolmente e con scioltezza gli schemi motori di base adottando strategie di movimento                         |
| Nominare gli schemi motori di base utilizzando termini adeguati                                                                  | Descrivere gli schemi motori di base utilizzando termini adeguati                                        | Descrivere le azioni necessarie per compiere un movimento utilizzando termini adeguati                                         |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Controllare le posizioni statiche e i movimenti dinamici del corpo adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante | Controllare e mantenere le posizioni statiche e dinamiche sia in autonomi sia adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante | Controllare le posizioni statiche e i movimenti dinamici con scioltezza e precisione sia in autonomia sia adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante |
| Controllare la motricità fine con operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici       | Controllare la motricità fine con operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici                  | Controllare la motricità fine con operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici                                              |
| Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri                                             | Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri                                                        | Osservare comportamenti atti a prevenire rischi                                                                                                             |

### IMMAGINI, SUONI E COLORI

| 3 ANNI                                                                              | 4 ANNI                                                                                                                                          | 5 ANNI                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accettare di manipolare vari materiali applicando tecniche semplici                 | Manipolare vari materiali seguendo la tecnica specifica (fare la sfera, il lucignolo, la sfoglia, tagliare, strappare, appallottolare, piegare) | Manipolare vari materiali seguendo la tecnica specifica per trasformarli in modo creativo       |
| Utilizzare vari materiali su richiesta dell'insegnante                              | Utilizzare correttamente i vari materiali e strumenti in maniera autonoma                                                                       | Scegliere materiali e strumenti in modo autonomo in relazione al progetto da realizzare         |
| Riconoscere e vari tipi di materiale utilizzando il tatto e la percezione visiva    | Denominare correttamente alcune qualità date dai vari materiali                                                                                 | Ipotizzare l'uso funzionale e/o creativo di vari materiali                                      |
| Denominare le azioni che accompagnano i gesti                                       | Ricordare e verbalizzare le azioni compiute per realizzare un'attività                                                                          | Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato                          |
| Tracciare segni con vari materiali in modo spontaneo e su richiesta dell'insegnante | Tracciare segni con vari materiali in maniera autonoma                                                                                          | Tracciare segni con vari materiali inventandone di nuovi                                        |
| Discriminare l'opposizione del ritmo lento/rapido                                   | Associare il proprio movimento al ritmo lento/rapido                                                                                            | Controllare il proprio movimento in base al ritmo proposto: lentissimo/lento/rapido/rapidissimo |
| Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi ...)                   | Seguire con interesse spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi ...)                                                                 | Seguire con interesse spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi ...)                 |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utilizzare a scopo ludico piccoli strumenti tecnologici          | Utilizzare a scopo ludico - creativo piccoli strumenti tecnologici (fotocamera digitale, lim ...) | Utilizzare a scopo ludico - creativo piccoli strumenti tecnologici (fotocamera digitale, lim ...)       |
| Ascoltare e discriminare suoni e rumori                          | Ascoltare discriminare suoni e rumori utilizzando voce, corpo e oggetti                           | Ascoltare discriminare suoni e rumori utilizzando voce, corpo e oggetti                                 |
| Esplorare e sperimentare elementi musicali di base               | Esplorare e sperimentare elementi musicali di base                                                | Esplorare sperimentare e combinare elementi musicali di base                                            |
| Osservare con interesse illustrazioni e immagini di vario genere | Analizzare alcune qualità estetiche di un'illustrazione o di un'immagine                          | Riconoscere alcune qualità estetiche di illustrazioni, immagini e riproduzioni di opere legate all'arte |
| Decodificare elementi noti in immagini proposte                  | Decodificare immagini attribuendo un significato                                                  | Decodificare immagini attribuendo nessi causali                                                         |

### I DISCORSI E LE PAROLE

| 3 ANNI                                                                                  | 4 ANNI                                                                                          | 5 ANNI                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Parlare di sé utilizzando semplici parole                                               | Raccontare le proprie esperienze utilizzando un linguaggio comprensibile                        | Raccontare le proprie esperienze utilizzando un linguaggio corretto                                                 |
| Intervenire su richiesta dell'insegnante                                                | Intervenire su iniziativa personale attendendo il proprio turno                                 | Intervenire sapendosi attenere all'argomento attendendo il proprio turno                                            |
| Rispettare il turno di parola attendendo il proprio turno                               | Rispettare il turno di parola attendendo il proprio turno                                       | Rispettare il turno di parola attendendo il proprio turno                                                           |
| Formulare frasi semplici attendendo il proprio turno                                    | Formulare frasi complesse con l'utilizzo di connettivi attendendo il proprio turno              | Formulare un periodo complesso con l'utilizzo di nessi causali attendendo il proprio turno                          |
| Esprimere con il linguaggio verbale i propri bisogni utilizzando un linguaggio corretto | Esprimere con il linguaggio verbale propri ed altrui bisogni utilizzando un linguaggio corretto | Esprimere correttamente con il linguaggio verbale bisogni, sentimenti e pensieri utilizzando un linguaggio corretto |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nominare i materiali utilizzati utilizzando un linguaggio corretto                                                  | Nominare correttamente i materiali utilizzati utilizzando un linguaggio corretto                                    | Nominare correttamente i materiali utilizzati e descriverne le funzioni e l'uso utilizzando un linguaggio corretto                                 |
| Nominare correttamente oggetti                                                                                      | Usare parole appropriate per descrivere oggetti utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo                       | Utilizzare una struttura frasale complessa, per descrivere funzioni e caratteristiche degli oggetti, utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo |
| Riconoscere e nominare correttamente azioni semplici                                                                | Descrivere correttamente le azioni che accompagnano il gesto del fare utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo | Descrivere, spiegare e motivare le azioni compiute utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo                                                   |
| Ascoltare una storia o un racconto                                                                                  | Ascoltare una storia o un racconto e riconoscere i personaggi principali, dimostrando interesse e partecipazione    | Ascoltare una storia o un racconto e individuando le sequenze principali (prima, dopo, infine) dimostrando interesse e partecipazione              |
| Decodificare immagini note dando loro un significato                                                                | Decodificare immagini attribuendo un significato                                                                    | Decodificare immagini attribuendo un significato                                                                                                   |
| Pronunciare correttamente le parole                                                                                 | Pronunciare correttamente le frasi                                                                                  | Riconoscere, scomporre e ricomporre i suoni delle parole                                                                                           |
| Utilizzare termini nuovi in contesti conosciuti inserendoli in semplici frasi                                       | Utilizzare termini nuovi in contesti nuovi formulando frasi con significato                                         | Utilizzare un lessico appropriato nei vari contesti utilizzando frasi corrette e comprensibili                                                     |
| Ascoltare e memorizzare filastrocche, poesie e canti, partecipando all'esecuzione                                   | Ascoltare e memorizzare filastrocche, poesie e canti partecipando all'esecuzione                                    | Ascoltare e memorizzare o inventare brevi filastrocche, poesie e canti, catene di parole, parole in rima partecipando all'esecuzione               |
| Produrre e raccontare scritture spontanee utilizzando materiali grafici di vario tipo e un linguaggio comprensibile | Utilizzare primi segni grafici attribuendo loro un significato simbolico                                            | Riconoscere che ad un grafema corrisponde un suono                                                                                                 |
| Descrivere la propria produzione grafica utilizzando un linguaggio comprensibile                                    | Commentare la propria produzione grafica utilizzando termini appropriati                                            | Commentare la propria produzione grafica utilizzando termini appropriati e qualificanti                                                            |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO

| 3 ANNI                                                                                                | 4 ANNI                                                                                               | 5 ANNI                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raccontare con semplici parole che cosa si è toccato, visto, odorato e gustato                        | Differenziare che cosa si è toccato, visto, odorato e gustato utilizzando con proprietà termini      | Ricostruire l'esperienza senso- percettiva in sequenza                                                                         |
| Riconoscere le condizioni atmosferiche dopo averle osservate                                          | Riconoscere le condizioni atmosferiche e rappresentarle dopo averle osservate                        | Costruire un grafico riassuntivo del tempo settimanale e/o mensile dopo aver osservato e registrato le condizioni atmosferiche |
| Osservare fenomeni atmosferici e porre domande in merito                                              | Tentare di formulare ipotesi semplici in relazione agli eventi atmosferici                           | Formulare ipotesi e verificarle                                                                                                |
| Partecipare attivamente ad esperienze di trasformazione di elementi                                   | Fare esperienza di trasformazione del cibo, di coltivazione di una pianta, di cura di un animale     | Procedere con ordine nell'esecuzione di un'esperienza                                                                          |
| Prendersi cura dell'ambiente circostante mediante piccole esperienze                                  | Rispettare l'ambiente circostante e gli esseri viventi                                               | Conoscere l'ambiente naturale e artificiale legato alle proprie esperienze di vita e impegnarsi per rispettarlo                |
| Discriminare per forma o colore o dimensione o funzione creando seriazioni                            | Classificare oggetti in ordine a tre criteri: forma, colore e dimensione creando seriazioni corrette | Classificare oggetti in ordine a più criteri: colore, forma, dimensione, spessore e funzione creando seriazioni corrette       |
| Riconoscere poco o tanto in ordine alla quantità degli oggetti utilizzando i materiali a disposizione | Associare la quantità al rispettivo numero utilizzando i materiali a disposizione                    | Confrontare e valutare due quantità (maggiore-minore) ed associarvi un numero utilizzando i materiali a disposizione           |
| Riconoscere quantità e numeri fino a 3 (aspetto cardinale) contando oggetti                           | Riconoscere quantità e numeri fino a 5 (aspetto cardinale) contando oggetti                          | Riconoscere quantità e numeri (aspetto cardinale) utilizzando una strategia                                                    |
| Operare con i numeri (indicativamente fino a 3) operando con materiali                                | Memorizzare la sequenza dei numeri fino a 9. Operare con i numeri (indicativamente fino a 5)         | Operare con i numeri (indicativamente fino a 9)                                                                                |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                   |                                                                    |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Discriminare due lunghezze diverse: lungo - corto                                                 | Usare unità di misura, convenzionali e non, per misurare lunghezze | Confrontare e misurare lunghezze diverse usando unità di misura, convenzionali e non |
| Discriminare due lunghezze diverse (corto-lungo) utilizzando un'unità di misura non convenzionale | Usare unità di misura diverse per misurare lunghezze e superfici   | Misurare spazi e oggetti usando codici convenzionali e non                           |



**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**

**"Giuseppe Quarati"**

**LA SCUOLA PRIMARIA - INDICAZIONI NAZIONALI**

**CLASSE PRIMA**

**CURRICOLO DI MUSICA**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br/>DELLE COMPETENZE</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</li> </ul> | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul> | <b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale</li> <li>. Coordinare la produzione vocale a gesti motori</li> <li>• Percepire il contrasto suono silenzio</li> <li>• Riconoscere e classifica i suoni di oggetti sonori</li> <li>• Distinguere i suoni della voce e degli strumenti</li> <li>• Usare lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche</li> <li>• Inventare un codice per rappresentare sequenze ritmiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivo Minimo</b></p> <p><b>Distinguere la voce dai rumori e dai suoni ambientali</b></p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, filmati, videoclip, ecc).</li> <li>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>-Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio).</li> <li>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</li> </ul> | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b> <p><b>Percettivo-visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul> <p><b>Produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche,</li> </ul> | <b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il colore per differenziare, riconoscere gli oggetti ed esprimersi</li> <li>- Leggere la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi</li> <li>- Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo attraverso il: disegno libero disegno a tema guidato</li> <li>- Collocare e disegnare elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo</li> <li>- Individuare figura e sfondo in un'immagine</li> <li>- Rappresentare la figura umana</li> <li>- Produrre il proprio autoritratto</li> <li>- Riconoscere le emozioni dalle espressioni del viso</li> <li>- Riconoscere somiglianze e differenze nelle forme</li> <li>- Collocare figure su sfondi appropriati</li> <li>- Riconoscere le relazioni spaziali: vicino-lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, orizzontale-verticale</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e interagendo con diversi linguaggi.</p> <p>-Conoscere il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>- Descrivere un'immagine o una sequenza di immagini</p> <p>- Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Analizzare il contenuto di un'immagine</p> <p>- Riconoscere e produrre i colori primari e secondari</p> <p>- Associare i colori alle emozioni</p> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere forme simili</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno libero</li> <li>• Individuare le relazioni spaziali;</li> <li>• Riconoscere i colori</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                             | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <p>- Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentarle graficamente; riconoscere,</p> | <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>□□ Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>□□ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>□□ Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>□□ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>□□ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>□□ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</p> | <p>classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc);</li> <li>- saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo</li> <li>- organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</li> <li>- elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> | <p>□□ trasporre sul piano grafico l'immagine mentale del proprio corpo</p> <p>□□ rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo</p> <p>□□ riconoscere la destra e la sinistra su di sé e saper utilizzarle adeguatamente nei movimenti</p> <p>□□ riconoscere e differenziare le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)</p> <p><b>Ambito della coordinazione globale</b></p> <p>□□ sperimentare e consolidare la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare e lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi)</p> <p>□□ trovare e mantenere l'equilibrio in situazioni semplici di disequilibrio</p> <p><b>Ambito della coordinazione spazio-temporale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzare in modo spontaneo il proprio movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti</li> </ul> <p>□□ orientarsi nello spazio controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali (rapporti topologici, fenomeni sonori)</p> <p><b>Ambito gestuale espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul> <p>□□ utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport;</li> <li>- partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- rispettare le regole nella competizione sportiva; iniziare a saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>- Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> | <p>☐ comunicare con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni</p> <p><b>Ambito del gioco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, sapendosi divertire accettando comunque il risultato finale (sconfitta o vittoria)</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                               | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Orientamento</b><br/>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>– Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b><br/>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> | <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e comprendere i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione</li> <li>• Orientarsi e rappresentare gli oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici.</li> <li>• Comprendere e rappresentare la posizione destra/sinistra.</li> <li>• Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>• Analizzare uno spazio utilizzando i sistemi sensoriali.</li> <li>• Individuare e rappresentare un semplice percorso.</li> </ul> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI ITALIANO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b><br><br><b>Oralità (ascolto e parlato)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>□□ Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>□□ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b><br><br><b>Oralità (ascolto e parlato)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <b>CLASSE PRIMA</b><br><br><b>Oralità (ascolto e parlato)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>□□ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</li> <li>□□ Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna</li> <li>□□ Riferire i propri bisogni e le esperienze personali</li> <li>□□ Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</li> <li>□□ Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno</li> </ul><br><b>OBIETTIVI MINIMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire una semplice consegna pratica</li> <li>• Riferire i propri bisogni</li> <li>• Rispondere a domande stimolo su contenuti essenziali di testi ascoltati</li> <li>• Interagire nella comunicazione con adulti e coetanei se stimolato</li> </ul> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>□□ Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>□□ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul> | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi caratteri di scrittura</li> <li>□□ Leggere e comprendere semplici frasi non conosciute</li> <li>□□ Leggere e comprendere brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i grafemi nel carattere stampato maiuscolo e li associa ai relativi fonemi</li> <li>• Leggere parole bisillabe e trisillabe piane</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo</li> <li>□□ Scrivere autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune</li> </ul> | <p>☐☐ Completare con un breve periodo una storia</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi</li> </ul><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le prime basilari regole ortografiche: discriminare i suoni omofoni</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>☐☐E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>☐☐Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> | <p>☐☐Cominciare ad individuare in una frase il nome, l'azione e le qualità</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe piane senza digrammi</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>☐☐Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro</li> </ul> | <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐☐Confrontare due o più quantità entro il 20</li> <li>☐☐Costruire e rappresentare i numeri naturali formati da unità e gruppi da 10.</li> <li>☐☐Stabilire relazioni fra coppie di numeri naturali</li> <li>☐☐Collocare i numeri sulla retta numerica.</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> <input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br/> <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).<br/> <input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da tabelle e grafici.<br/> <input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br/> <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/> <input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br/> <input type="checkbox"/> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/> <input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.<br/> <input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (num. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).<br/> <input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha </p> | <p>           posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta<br/>           - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo<br/>           - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.<br/>           - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. </p> | <p> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, almeno fino a 20<br/> <input type="checkbox"/> Comprendere il valore posizionale delle cifre.<br/> <input type="checkbox"/> Comprendere il valore e l'uso dello zero<br/> <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di operatore<br/> <input type="checkbox"/> Conoscere i concetti di addizione e sottrazione fra numeri naturali, come resto e avvio al concetto di differenza<br/> <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta<br/> <input type="checkbox"/> Eseguire calcoli in colonna entro il venti senza riporto e prestito .<br/> <input type="checkbox"/> Conoscere l'aspetto ordinale dei numeri. </p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### NUMERI

□□L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà  
□□Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

#### SPAZIO E FIGURE

□□Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.  
□□Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.  
□□Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

#### SPAZIO E FIGURE

-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  
-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).  
-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  
-Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche

#### SPAZIO E FIGURE

□□Collocare gli oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stesso, persone, oggetti.  
□□Usare correttamente gli indicatori topologici.  
□□Seguire, rappresentare e descrivere percorsi.  
□□Riconoscere regioni e confini.  
□□Riconoscere nella realtà figure geometriche.

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</li> <li>Impara a costruire ragionamenti (seppure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</li> <li>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</li> </ul> | <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>Misurare grandezze(lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ( metro, orologio, ecc...)</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> | <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compiere misurazioni con unità di misura non convenzionali.</li> <li>Confrontare misurazioni effettuate e stabilisce relazioni</li> <li>Classificare in base ad una proprietà concordata</li> <li>Classificare, interpretare e confrontare</li> <li>Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni e dati.</li> <li>Risolvere problemi con l' uso di addizione e sottrazione.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare due o più numeri entro il 10</li> <li>Classificare gli oggetti in base ad una caratteristica</li> <li>Eseguire semplici operazioni di base con l'utilizzo di semplici sussidi</li> <li>Risolvere problemi con un'operazione</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e classificare gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà.</li> <li>• Seguire semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</li> <li>• Esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta</li> <li>• Cogliere semplici trasformazioni in un ambiente.</li> <li>• Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <p>Descrivere la propria attività di ricerca attraverso un percorso guidato</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <p>-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>-Comprende i testi storici proposti</p> | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e colloca in successione temporale le proprie esperienze.</li> <li>• Riconoscere la durata delle azioni, degli eventi e dei fenomeni temporali in relazione al proprio vissuto.</li> <li>• Conoscere le situazioni e le azioni che avvengono contemporaneamente in relazione al proprio vissuto.</li> <li>• Orientarsi nel tempo, verbalizzare e rappresentare graficamente le scansioni temporali.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, mesi, anni).</li> <li>• Conoscere il rapporto causa-effetto in relazione alle proprie esperienze.</li> </ul> <p><b>Obiettivo minimo</b></p> <p>Conoscere e collocare in successione temporale le azioni di una giornata</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>☐☐L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>☐☐Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>☐☐Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>☐☐È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</li> </ul> | <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>☐☐Distinguere proprietà e parti di un manufatto</p> <p>☐☐Comprendere la relazione tra materiale e funzione in un manufatto</p> <p>☐☐Mettere in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono</p> <p>☐☐Seguire istruzioni d'uso</p> <p>☐☐Conoscere ed utilizzare i principali componenti del computer e usare semplici giochi e programmi di disegno e videoscrittura</p> <p>.Cogliere le informazioni fornite da semplici procedure.</p> <p>.Collegare le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono.</p> <p><b>Obiettivo minimo</b><br/>Seguire semplici istruzioni</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una gita od una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## CLASSE SECONDA

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                   | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                        | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIODOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>-Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artisticocuturali.</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Osservare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali per</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p> | <p><b>Produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e interagendo diversi linguaggi.</li> </ul> | <p>fini espressivi. <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> </ul> <p><b>Osserva e legge le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali</li> <li>• Conoscere e padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, compreso il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento</li> <li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visioni di film</li> </ul> <p><b>Comprende e apprezza le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune delle principali espressioni artistiche( pittura, scultura, architettura) nel proprio ambiente.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>-Riconosce in immagini la linea, il colore, lo spazio nelle loro caratteristiche più semplici; Utilizza tecniche grafiche e pittoriche e manipola materiali con la guida dell'insegnante.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

-Esplora immagini e oggetti cogliendone sinteticamente elementi del linguaggio del colore e dello spazio grafico.

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Ambito del corpo e della coordinazione spazio-temporale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie</li> <li>• Coordinare e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</li> </ul> <p>Controllare le fasi più elementari della respirazione e saperle regolare in funzione dello sforzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine-destrezza</li> <li>• Variare gli schemi motori in funzione</li> </ul> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport;</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva; iniziare a saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> </ul> <p>Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | <p>di parametri di: spazio, tempo ed equilibrio <b>Ambito del gesto espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni</li> </ul> <p><b>Ambito del gioco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico</li> <li>• Saper utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo: interagire positivamente con gli altri, comprendendo ed accettando i propri limiti e valorizzando le diversità</li> </ul> <p><b>Ambito della sicurezza e prevenzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e sa usarli con sicurezza</li> <li>• Comprendere la relazione tra ambiente esterno e benessere</li> </ul> <p>Saper applicare i principi elementari di una sana alimentazione in rapporto all'attività da svolgere.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce lo schema corporeo e utilizza con sufficiente abilità le proprie capacità motorie nella ricezione, nella mira, nella motricità</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><i>fine- destrezza.</i></p> <p><i>-Utilizza il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare in modo semplice.</i></p> <p><i>-Partecipa ai giochi, utilizza adeguatamente le abilità motorie in situazioni di gioco e interagisce con gli altri correttamente.</i></p> <p><i>-Utilizza in modo adeguato spazi e attrezzature e adotta comportamenti corretti durante la mensa scolastica.</i></p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>– Acquisire la consapevolezza di muoversi</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e i concetti topologici.</li> <li>• Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi.</li> </ul> <p>Rappresentare graficamente lo spazio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare i paesaggi</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza | <p>e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. <b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> | <p>• Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <p>-Si orienta nello spazio in modo adeguato, secondo i principali indicatori spaziali;</p> <p>-Conosce le funzioni degli spazi e li rappresenta graficamente in modo non convenzionale;</p> <p>-Riconosce e rappresenta i principali paesaggi geografici distinguendo gli elementi naturali e antropici.</p> |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI ITALIANO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                              | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                           | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <p>– L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <p>• Mantenere l'attenzione e cogliere gli elementi essenziali di una conversazione</p> <p>• Cogliere gli elementi fondamentali di una</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b>Lettura</b><br/>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</li> <li>-Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>– Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta</li> </ul> | <p>principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b><br/>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> | <p>narrazione attraverso domande stimolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente esperienze personali in modo logico e sequenziale</li> <li>• Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività individuali e di gruppo</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene sostanzialmente l'attenzione e coglie gli elementi basilari di un racconto attraverso domande stimolo;</li> <li>-Riferisce in modo semplice esperienze personali;</li> <li>-Comprende ed applica, anche se con alcune incertezze, semplici istruzioni.</li> </ul> <p><b>Lettura</b><br/>Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo</li> <li>• Dimostrare di aver compreso un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande aperte e a scelta multipla</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge con correttezza ad alta voce lentamente;</li> <li>-Coglie le informazioni essenziali di un testo;</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>Scrittura</b><br/>         Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> </ul> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p><b>-Dimostra di aver compreso sinteticamente un testo rispondendo a semplici domande</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando tempi comuni</li> <li>• Scrivere didascalie in sequenza logico- temporale</li> <li>• Riordinare le sequenze di un racconto</li> <li>• Rispondere per iscritto a domande aperte</li> </ul> <p>Comporre una semplice narrazione con</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi dati (tempo, luogo, personaggi ...)</li> <li>• Produrre testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida</li> </ul> <p>Scrivere il finale di un racconto.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive sotto dettatura, anche se con alcuni errori;</li> <li>-Riordina un racconto poche sequenze;</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflette sui testi propri e altrui per</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Risponde per iscritto a domande aperte con poche parole indicative;</li> <li>-Compone una breve narrazione di frasi consequenziali con elementi dati;</li> <li>- Produce brevi, semplici testi descrittivi sintetici e schematici con l'aiuto di immagini, ecc.;</li> <li>-Scrive brevemente il finale di un racconto</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b><br/>Comprende in modo sostanziale i nuovi vocaboli appresi</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le doppie, i suoni CU-QU-CQU;MB-MP, i digrammi e trigrammi</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>– E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>GN-SCI- SCE- GLI ,l'accento, l'apostrofo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i principali segni di punteggiatura</li> </ul> <p>Dividere correttamente in sillabe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in una frase nome, articolo, aggettivo e verbo e compiere le prime classificazioni di numero, genere e tempo ( passato-presente-futuro)</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa l'ortografia con qualche incertezza, incorrendo in errori, anche ricorrenti;</li> <li>-Usa i segni di punteggiatura più semplici (i punti: .? !);</li> <li>-Conosce le regole fondamentali della divisione in sillabe, non sempre le sa applicare;</li> <li>-Conosce le parti fondamentali del discorso e le individua sostanzialmente in una frase semplice, distingue numero, genere e tempo.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</li> <li>– Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</li> <li>–Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>–Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>–Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>–Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici</li> </ul> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci entro il 100</li> <li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare, usando correttamente i simboli di maggiore, minore uguale.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> </ul> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di differenza</li> <li>• Utilizzare la prova per addizione e sottrazione</li> <li>• Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano</li> <li>• Conoscere e memorizzare le tabelline.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con una sola cifra al moltiplicatore</li> <li>• Conoscere il concetto di divisione</li> <li>• Utilizzare strategie per il calcolo orale</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>☐ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in</p> | <p>addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia</p> | <p>• Calcolare il doppio, il triplo, la metà di un numero</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <p>☐ Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 100;</p> <p>-conta, confronta e ordina, con qualche errore;</p> <p>-Riconosce sostanzialmente il valore posizionale delle cifre ed esegue adeguatamente addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio;</p> <p>☐ Conosce le prove per addizione e sottrazione;</p> <p>☐ Comprende il significato di moltiplicazione come addizione ripetuta e schieramento e memorizza lentamente le tabelline;</p> <p>- Esegue sostanzialmente le moltiplicazioni in riga, in colonna con errori di calcolo;</p> <p>☐ Comprende la divisione mediante rappresentazione grafica;</p> <p>Esegue semplici calcoli orali;</p> <p>☐ Calcola il doppio, il triplo, la metà di un numero illustrato.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>☐ Eseguire e rappresentare percorsi</p> <p>☐ Riconoscere nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche</p> <p>☐ Passare dalla rappresentazione dello spazio</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</li> <li>□ Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni</li> </ul> | <p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati</li> </ul> | <p>vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Costruire oggetti</li> <li>□ Individuare simmetrie in oggetti e figure</li> <li>□ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure</li> <li>□ Scegliere ed utilizzare strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue semplici percorsi;</li> <li>-Riconosce sostanzialmente ritmi, sequenze e forme geometriche;</li> <li>□ Individua simmetrie in figure non complesse;</li> <li>-Utilizza strumenti non convenzionali per effettuare semplici misurazioni.</li> </ul> |
| <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo</li> </ul>                                                                                                                               | <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>-Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi,</li> </ul>                                                                                                        | <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individuare relazioni</li> <li>□ Mettere in relazione oggetti, figure, numeri</li> </ul> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare in una situazione problematica i dati e la domanda</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p> <p>– Impara a costruire ragionamenti (seppure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione</p> | <p>schemi e tabelle.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e risolvere problemi, rappresentare e verbalizzare le procedure.</li> <li>• Distinguere situazioni certe e incerte</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <p>- Mette in relazione oggetti, figure, numeri; -</p> <p>-Legge e rappresenta dati poco complessi con schemi semplici;</p> <p>-Comprende i dati e la domanda in semplici problemi e risolve quelli più elementari con l'ausilio di immagini;</p> <p>□Sa distinguere evidenti situazioni certe da quelle incerte.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                         | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                               | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>□L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i suoni ambientali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale.</li> <li>• Percepire e interpretare a livello corporeo-</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> | <p>brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> | <p>gestuale e grafico-pittorico, le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato.</p> <p>Eeguire semplici giochi musicali, utilizzando semplici strumenti ritmici.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <p>-Riconosce sostanzialmente i suoni dell'ambiente;</p> <p>-Esegue in gruppo semplici brani vocali rispettando i tempi e la ritmica seguendo le indicazioni dell'insegnante;</p> <p>-Esegue semplici giochi musicali e utilizza semplici strumenti ritmici con la guida dell'insegnante.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,realizzando allevamenti in classe di piccoli animali,semine in terrari e orti, ecc.</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>• Osservare ed individuare struttura, proprietà, funzioni e modo d'uso di oggetti semplici.</p> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/night, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti</li> <li>• Classificare elementi naturali in base alle loro caratteristiche</li> <li>• Osservare e descrivere ambienti e cicli naturali</li> <li>• Riconoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi e le fasi di alcuni esseri viventi</li> </ul> <p>• Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <p>□ Individua funzioni di oggetti semplici; - Classifica sostanzialmente elementi naturali in base alle caratteristiche;</p> <p>□ Descrive ambienti e cicli naturali schematicamente;</p> <p>□ Differenzia sostanzialmente esseri viventi dai non viventi e descrive sinteticamente le fasi di alcuni esseri viventi;</p> <p>□ Comprende i comportamenti corretti verso l'ambiente e la propria persona.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa usare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>-Sa raccontare i fatti studiati. Produce semplici testi storici.</li> <li>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità (dal paleolitico alla fine del mondo antico) con possibilità di confronto con la contemporaneità.</li> <li>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano, con possibilità di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite sull'ambiente circostante.</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fatti ed oggetti utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali</li> <li>• Cogliere il rapporto di causalità tra fatti ed eventi</li> <li>• Utilizzare le diverse fonti storiche per ricostruire la storia personale.</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni apportate dal tempo su se stessi e Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza in modo elementare gli indicatori temporali;</li> <li>-Coglie i più semplici rapporti di causa ed effetto;</li> <li>-Riconosce le fonti e ricostruisce sostanzialmente la propria storia;</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>–Riconosce le più evidenti trasformazioni apportate dal tempo;</p> <p>- Riconosce l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo sostanziale.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>– Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>– Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>– È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>-Prevedere e immaginare</b></p> <p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Riconoscere i difetti di un</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i materiali più comuni e le loro caratteristiche</li> <li>• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevare le proprietà percettive</li> </ul> <p>Rilevare la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la realizzazione di un manufatto elencando strumenti, materiale, sequenza delle operazioni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare programmi di videografica.</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> | <p>oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> | <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i materiali più comuni e descrive con semplicità oggetti, enumerandone sinteticamente le proprietà;</li> <li>-Realizza manufatti seguendo le opportune indicazioni;</li> <li>□Conosce e utilizza semplici programmi di videografica con la guida dell'insegnante .</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### **CLASSE TERZA**

#### **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, filmati, videoclip, ecc).</p> <p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio).</p> <p>-Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Percettivo-visivi</b></p> <p>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni.</p> <p><b>Leggere</b></p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera</p> | <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo espressivo gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. ...</li> <li>• Riconoscere linee, colori, forme, volumi, struttura compositiva presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali di vario tipo a fini espressivi.</li> <li>• Rispettare le proporzioni tra i vari elementi nello spazio</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> <li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</li> </ul> <p><b>Produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e interagendo diversi linguaggi.</li> </ul> | <p>delle immagini attraverso foto e/o visioni di film</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare una prima semplice lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante</li> <li>• Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte</li> </ul> <p>Osservare e interpretare le prime immagini della storia dell'uomo</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>-Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentarle graficamente;</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive,</li> </ul> | <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ambito del corpo e della coordinazione spazio-temporale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido</li> </ul> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>□Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> | <p>tattili, cinestetiche)</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc);</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> | <p>il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il corpo in situazioni di disequilibrio, controllare le fasi più elementari della respirazione e regolarle in funzione dello sforzo.</li> <li>• Coordinare e riprodurre gesti, in forma singola, in coppia, in gruppo.</li> <li>• Coordinare la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine- destrezza .</li> <li>• Orientare sé e gli altri nello spazio.</li> </ul> <p><b>Ambito del gesto espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni</li> </ul> <p><b>Ambito del gioco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico</li> <li>• Utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport;</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; iniziare a saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo: interagire positivamente con gli altri, comprendendo ed accettando i propri limiti e valorizzando le diversità</li> </ul> <p><b>Ambito della sicurezza e prevenzione</b></p> <p>Utilizzare in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>- È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture,...) dell'Italia.</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul> | <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi in uno spazio conosciuto.</li> <li>- Conoscere i punti cardinali.</li> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> <li>- Eseguire un percorso educandolo da una rappresentazione grafica.</li> <li>- Rappresentare oggetti e ambienti familiari visti da diversi punti prospettici.</li> <li>- Interpretare una carta geografica fisica attraverso la legenda.</li> <li>- Individuare in una carta geografica fisica e/o politica i punti cardinali.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di territorio.</li> <li>- Differenziare gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi cogliendone i rapporti di interdipendenza.</li> <li>- Individuare le caratteristiche dei diversi paesaggi studiati.</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p> | <p>- Approcciarsi all'utilizzo della terminologia specifica della disciplina.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi in uno spazio conosciuto.</li> <li>- Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> <li>- Interpreta una carta geografica fisica attraverso la legenda.</li> </ul> <p>Riconosce le caratteristiche e rappresenta graficamente i principali tipi di territorio.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI ITALIANO

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>OBIETTIVI<br/>DI APPRENDIMENTO</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA<br/>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b><br/>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione<br/>– Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br/>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;<br/>– Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b><br/>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.<br/>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br/>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br/>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br/>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.<br/>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente</li> <li>• Cogliere gli elementi principali e secondari di una narrazione</li> <li>• Riferire oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>• Comprendere ed esporre messaggi regolativi</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lettura</b></p> <p>– Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.--</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p><b>Lettura</b></p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scorrevolmente a prima vista e con la giusta intonazione</li> <li>• Riconoscere ed identificare gli elementi caratteristici di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici</li> <li>• Rispondere a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto</li> </ul> <p>Individuare in un testo gli elementi essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze logico-temporali)</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> </ul> <p>3) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>                                                                                             | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto</li> <li>• Costruire un testo aderente all'argomento dato</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, controllando l'ortografia e la punteggiatura</li> <li>• Produrre testi utilizzando tracce o schemi dati</li> </ul> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>                   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione de lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare ricerche sul significato di vocaboli non noti, anche formulando ipotesi in base al contesto e al testo.</li> <li>- Utilizzare un lessico più appropriato</li> </ul>                                                                                         |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>– E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <p>lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.)</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). proprie produzione scritta.</li> </ul> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</p> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Consolidare le regole ortografiche ed essere in grado di autocorreggersi</li> <li>□ Conoscere e applicare le regole di punteggiatura, anche delle diverse forme del discorso diretto/indiretto</li> <li>□ Mettere in ordine alfabetico serie di vocaboli e trovare una parola in un elenco alfabetico</li> <li>□ Individuare in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi personali, preposizioni.</li> <li>□ Individuare i tempi nel modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari</li> <li>□ Riconoscere l'enunciato minimo e le espansioni</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>ORALITA' (ASCOLTO E PARLATO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'attenzione per un tempo stabilito e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di quanto ascoltato.</li> <li>- Interviene in una</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>conversazione e risponde alle domande rispettando l'argomento generale .</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Utilizza forme diverse di lettura (ad alta voce e silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende gli elementi essenziali di un breve testo letto autonomamente.</li></ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive vissuti personali e semplici testi sulla base di schemi dati.</li><li>- Conosce le principali convenzioni ortografiche.</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce la frase minima e i suoi elementi costitutivi (art. nome-verbo)</li></ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</li> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed</li> </ul> | <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 1000 e oltre</li> <li>• Sapere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore</li> <li>• Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore con i numeri naturali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con i numeri naturali</li> <li>• Intuire il concetto di frazione</li> <li>• Iniziare ad operare con i numeri decimali</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>– Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>• Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli</p> | <p>eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> | <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Confrontare, descrivere e denominare oggetti di uso quotidiano e costruire modelli che rappresentino figure geometriche</li> <li>• Riconoscere e denominare gli angoli</li> <li>• Descrivere gli elementi significativi di una figura ( lati , angoli, altezze.... )</li> <li>• Realizzare e rappresentare con il disegno simmetrie</li> <li>• Ingrandire e ridurre semplici figure</li> </ul> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ( lunghezze, tempi, capacità ... ) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p> | <p>-Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche<br/>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati oggetti, usando termini adeguati<br/><br/>(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br/>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br/>-Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche<br/>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</li> <li>• Impara a costruire ragionamenti (seppure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</li> </ul> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p> | <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>-Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul> | <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni</li> <li>• Mettere in relazione oggetti, figure, numeri</li> <li>• Fare semplici ricerche utilizzando dati e rappresentazioni</li> <li>• Evidenziare in una situazione problematica i dati e la domanda</li> <li>• Comprendere e risolvere un testo problematico con l'uso delle quattro operazioni</li> <li>• Distinguere situazioni certe e incerte</li> <li>• Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</li> </ul> <p><b>OBIETTIVIMINIMI</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 1000.</li> <li>- Esegue semplici operazioni anche con l'ausilio della tavola pitagorica.</li> <li>- Moltiplica e divide per 10 e 100</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>con i numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuisce il concetto di frazione con rappresentazioni grafiche.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali figure piane e intuire il concetto di perimetro.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI-MISURE-DATI-PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principali strumenti di misurazione e il loro uso.</li> <li>- Individua semplici relazioni in base a indicazioni date.</li> <li>- Risolve semplici situazioni problematiche (1 domanda e 1 operazione)</li> </ul> <p>Distingue semplici situazioni (certe, possibili, impossibili)</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali , curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</li> </ul> | <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la materia organica e inorganica</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni della materia</li> <li>• Osservare e descrivere fenomeni</li> <li>• Riconoscere negli organismi viventi , in relazione ai loro ambienti, bisogni e adattamenti.</li> <li>• Individuare catene e reti alimentari.</li> <li>• Comprendere il rapporto tra gli esseri viventi e il loro habitat</li> <li>• Comprendere gli effetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sulla natura.</li> <li>• Esporre verbalmente e per iscritto concetti e conoscenze appresi</li> <li>• Avviarsi all'utilizzo di una</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> |  | <p>terminologia specifica della disciplina.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>-Riconosce la materia organica e inorganica.</p> <p>-Osserva e descrive semplici fenomeni.</p> <p>-Riconosce negli organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni e adattamenti.</p> <p>-Comprende gli effetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sulla natura.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CURRICOLO DI STORIA

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                    | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                               | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato</p> | <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente, su fasce temporali, fatti ed eventi .</li> <li>• Esporre i propri vissuti utilizzando adeguatamente gli indicatori</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</li> <li>- Comprende i testi storici proposti</li> <li>- Sa usare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Sa raccontare i fatti studiati. Produce semplici testi storici.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità (dal paleolitico alla fine del mondo antico) con possibilità di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano, con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul> | <p>temporali.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individuare rapporti di successione e contemporaneità tra fatti e situazioni.</li> <li>□ Cogliere i nessi di causalità tra azioni e situazioni.</li> <li>□ Conoscere ed usare fonti di diverso tipo (fonti orali, scritte, materiali ed iconiche) per ricostruire la storia.</li> <li>□ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>□ Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio.</li> <li>□ Esporre verbalmente o per iscritto concetti e conoscenze appresi in modo coerente.</li> <li>□ Iniziare a utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>□ Iniziare a rappresentare i concetti appresi attraverso disegni, brevi testi scritti e risorse digitali.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre i propri vissuti utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.</li> <li>- Sa individuare semplici rapporti di successione, contemporaneità, e con- sequenzialità tra semplici fatti e situazioni anche in rapporto all'evoluzione dell'uomo.</li> </ul> <p>Inizia a rappresentare i concetti appresi attraverso disegni, brevi testi scritti e risorse digitali.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CURRICOLO DI TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                  | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da</li> </ul> | <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Classificare i materiali in base alle loro principali caratteristiche</li> <li>□ Descrivere un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto</li> </ul> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>-Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i - prodotti commerciali.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>-È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>-Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> | <p>guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</li> <li>- Organizzare una gita od una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi e immaginare come riutilizzarli.</p> | <p>d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere la storia di alcuni manufatti</li> <li>□ Conoscere l'importanza del riciclaggio e il riutilizzo di materiali per la realizzazione di oggetti</li> <li>□ Seguire istruzioni per costruire oggetti.</li> </ul> <p>Avviarsi all'uso della videografica e videoscrittura e di Internet.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### **CLASSE QUARTA**

#### **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b><br>-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, filmati, videoclip, ecc).<br>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)<br>-Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio). | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b><br><b>Percettivo-visivi</b><br>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.<br><b>Leggere</b><br>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.<br>- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.<br>- Riconoscere e apprezzare i principali beni | <b>CLASSE QUARTA</b><br>□ Osservare in maniera globale un'immagine<br>□ Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione forme, ritmi...)<br>□ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio<br>□ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo<br>□ Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo<br>□ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini <b>Esprimersi e comunicare</b><br>□ Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali<br><b>Osservare e leggere le immagini</b> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p> | <p>culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. <b>Produrre</b></p> <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> | <p>□ Descrivere un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale<br/><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>□ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico presenti sul proprio territorio.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                    | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p><b>Carte mentali</b></p> <p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani,</p> | <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e cartogrammi.</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando pianta, bussola e punti cardinali.</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico- letterarie).</p> <p>-Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</p> | <p>attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>– Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <b>Paesaggio</b></p> <p>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><b>Regione</b></p> <p>– Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p><b>Territorio e regione</b></p> <p>– Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le caratteristiche del paesaggio locale e regionale</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche, la flora e la fauna dei diversi paesaggi italiani.</li> <li>• Comprendere che il paesaggio muta continuamente per cause naturali e per l'intervento dell'uomo.</li> <li>• Comprendere come l'uomo abbia trasformato i paesaggi per viverci e soddisfare i propri bisogni.</li> <li>• Comprendere che l'ambiente condiziona gli insediamenti umani e le attività economiche.</li> <li>• Adoperare correttamente il linguaggio proprio della disciplina.</li> <li>• Comprendere l'importanza di stabilire un equilibrio fra bisogni dell'uomo e salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SI orienta nel proprio ambiente</li> <li>• Riconosce gli elementi principali di un ambiente</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la differenza tra carta fisica e politica</li> <li>• Raccoglie informazioni da una carta</li> <li>• Conosce gli spazi fisici dell'Italia e alcuni aspetti morfologici</li> </ul> <p>Riferisce in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CURRICOLO DI ITALIANO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>           □ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>           -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).<br/>           -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle</p> | <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>           • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base<br/>           • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br/>           □ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>□ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>– Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <p>principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o</li> </ul> | <p>□ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Partecipare alle conversazioni in modo pertinente ed evitando di riproporre interventi altrui</li> <li>□ Esporre oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>□ Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro</li> <li>□ Differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Lettura</b><br/>– Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale</p> | <p>dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa):comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul> <p><b>Lettura</b><br/>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</p> | <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante</li> <li>□ Comprenderne il significato globale</li> </ul> <p>Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente</p> <p><b>Lettura</b><br/>□ Leggere in modo scorrevole ed espressivo<br/>□ Distinguere tipologie testuali diverse<br/>□ Comprendere vari tipi di testo, ricavandone</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>– Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti</p> <p>informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> | <p>l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul> | <p>informazioni esplicite ed implicite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Formulare ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti</li> <li>□ Utilizzare il dizionario in autonomia</li> <li>□ Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Leggere con sufficiente scorrevolezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ricavare in un testo informazioni esplicite</li> <li>□ Comprendere il significato di un testo</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Scrittura</b><br/>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> | <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><b>Scrittura</b><br/>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br/>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br/>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br/>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.<br/>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.<br/>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche,</p> | <p><b>Scrittura</b><br/>□ Pianificare e produrre testi scritti, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo.<br/>□ Produrre vari testi secondo una struttura data.<br/>□ Descrivere persone, animali, oggetti e ambienti in modo soggettivo e oggettivo.<br/>□ Utilizzare tecniche espressive per realizzare un testo personale.<br/>□ Contestualizzare descrizioni e sequenze narrative.<br/>□ Utilizzare le tecniche della parafrase per sintetizzare un testo.<br/>Produrre semplici schemi logici.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>□ Ordinare i fatti rispettandone la cronologia<br/>□ Produrre brevi testi coesi e coerenti<br/>□ Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattiche della frase</p> | <p>sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette ecc.)</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Scrivere con correttezza ortografica</li> <li>□ Usare correttamente la punteggiatura</li> <li>□ Individua la funzione delle parti variabili del discorso.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase: individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</p> | <p>□ Distinguere il discorso diretto e indiretto<br/>Individuare in una frase soggetto, predicato verbale, nominale, espansione</p> <p>diretta e indiretta; gruppo del soggetto e gruppo del predicato.</p> <p>□ Individuare i modi finiti e i tempi dei verbi<br/>□ Coniugare i verbi ausiliari e quelli delle tre coniugazioni.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>□ Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.<br/>□ Riconoscere la frase minima.</p> <p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.</p> |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale,scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione, opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul> | <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Conoscere e operare con i numeri naturali oltre il mille e con i decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individuare multipli e divisori.</li> <li>□ Eseguire la divisione con divisore a due cifre</li> <li>□ Applicare le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali.</li> <li>□ Confrontare procedure diverse per eseguire le quattro operazioni.</li> <li>□ Moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10 100 1000</li> <li>□ Confrontare e ordinare frazioni</li> </ul> <p>Conosce le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale</li> <li>□ Calcolare la frazione di un numero</li> <li>□ Consolidare ed acquisire nuove strategie per il calcolo mentale.</li> </ul> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ;utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul> <p>Riprodurre in una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e</p> | <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere e scrivere i numeri entro le migliaia</li> <li>□ Conoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>□ Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore</li> <li>□ Moltiplicare e dividere per 10 - 100 - 1000 con i numeri interi</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e utilizzare: linee parallele, orizzontali, verticali, incidenti e perpendicolari.</li> <li>□ Costruire, disegnare, descrivere e misurare ampiezze angolari</li> </ul> <p>Costruire e disegnare i modelli delle principali figure geometriche, individuando gli elementi significativi ( lati, angoli, altezze .....).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere ed effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni</li> <li>□ Conoscere il concetto di congruenza, isoperimetria e di equiestensione</li> <li>□ Calcolare perimetri nei triangoli e nei quadrilateri e conoscere il concetto di area.</li> <li>□ Utilizzare il sistema di misura</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte..)</li> </ul> | <p>convenzionale per lunghezza, massa, capacità, tempo e monete.</p> <p>□ Attuare equivalenze tra una unità di misura e un'altra</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>□ Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane</p> <p>□ Calcolare il perimetro di una figura piana</p>                                                                                                                        |
| <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>□ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>□ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono</p> | <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>□ Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione</p> <p>□ Data una serie di informazioni e dati, riuscire a costruire una situazione problematica.</p> <p>Saper risolvere problemi con due o più operazioni</p> <p>□ Saper risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>aspetti logici e matematici.</p> <p>□ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</p> <p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> | <p>□ Riconoscere multipli e sottomultipli delle principali unità di misura</p> <p>□ Organizzare un percorso di soluzione per esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi e semplici espressioni</p> <p>□ Dimostrare attraverso verifiche, la validità di un'ipotesi formulata</p> <p>□ Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo</p> <p>□ Osservare e descrivere un grafico usando moda e media aritmetica</p> <p>□ Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>□ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà</p> <p>□ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle</p> <p>□ Conoscere le unità di misura convenzionali</p> <p>Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI TECNOLOGIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>□ L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>- Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>- Vedere e osservare</p> <p>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Riconoscere i difetti di un oggetto</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto</li> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e rappresentarli con disegni e modelli</li> <li>• Conoscere il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse</li> <li>• Realizzare oggetti elaborando semplici progetti</li> <li>• Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite nel tempo</li> <li>• Comprendere e seguire le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune</li> <li>• Conoscere e utilizzare il foglio di calcolo per raccogliere ed elaborare dati e grafici</li> </ul> <p>Conoscere Internet</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| capacità comunicative.<br>-Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | e immaginarne possibili miglioramenti.<br>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari<br>-Organizzare una gita od una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.<br>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## CURRICOLO DI MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                       | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b><br><br>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>- Esplora diverse possibilità espressive | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b><br><br>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.<br>- Eseguire collettivamente e | <b>CLASSE QUARTA</b><br><br>• Usare voce, gesti e strumenti in modo creativo<br>• Realizzare successioni ritmiche, utilizzando voce, gesti e strumenti<br>• Decodificare i più semplici elementi della grafia musicale |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> | <p>individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali</li> <li>• Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali</li> </ul> <p>Conoscere cenni storici dell'evoluzione della musica nel tempo.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>- Costruire operativamente in connessione a contesti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali: lunghezze, angoli, superfici, capacità/ volume, peso, temperatura, forza, luce ...</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il</p> | <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà e le caratteristiche di aria, acqua e suolo, corpi liquidi, solidi e gassosi</li> <li>• Definire operativamente i cambiamenti di stato della materia</li> <li>• Utilizzare strumenti adeguati per misurare un corpo</li> <li>• Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone</li> </ul> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p>concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità</li> <li>-Realizzare semplici soluzioni in acqua.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>-Proseguire con osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di un ambiente vicino.</p> <p>Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</li> <li>-Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi con il corpo.</li> </ul> | <p>differenze e somiglianze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'interazione tra organi di senso e ambiente circostante</li> </ul> <p>Riconoscere i vari tipi di ecosistemi e le catene alimentari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli interventi dell'uomo per il mantenimento della propria esistenza e riconosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul> <p>i vari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere tipi di ecosistemi e le catene alimentari.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande</li> <li>• Sa seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi</li> <li>• Sa collegare correttamente cause ed effetti di semplici fenomeni</li> <li>• Sa leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche riferiti a fenomeni di carattere scientifico</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso inserito in un ambiente;</li> <li>-Costruire modelli sul funzionamento di diversi apparati, elaborare modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute e rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</li> <li>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale su base di osservazioni personali.</li> </ul> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> | <p>Sa descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>-Comprende i testi storici proposti.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>- Usare cronologie e leggere carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (prima e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura cronologica</p> | <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>☐ Collocare geograficamente e cronologicamente fatti ed eventi del passato individuando e cogliendo relazioni tra fatti e caratteristiche dei territori.</p> <p>☐ Decodificare ed utilizzare da fonti storiche di diverso tipo.</p> <p>☐ Distinguere, discriminare, confrontare le caratteristiche di civiltà diverse .</p> <p>☐ Individuare gli elementi comuni che le caratterizzano.</p> <p>☐ Ricavare e verbalizzare concetti.</p> <p>☐Cogliere la contemporaneità delle civiltà studiate.</p> <p>☐ Collocare sulla linea del tempo momenti salienti di una civiltà.</p> <p>☐ Valutare sulla linea del tempo la durata di civiltà studiate.</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <p>□ Iniziare a conoscere il patrimonio culturale del territorio di appartenenza.</p> <p>□ Esprimere concetti appresi con semplici testi scritti e mezzi digitali.</p> <p>Realizzare in formato cartaceo/digitale, semplici grafici, tabelle, quadri di civiltà, carte storiche per trasmettere informazioni.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di un testo di studio</li> <li>• Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> <li>• Stabilire semplici rapporti di causa - effetto</li> </ul> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>□Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>□Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <p>- Coordinare in modo sempre più consapevole e preciso e utilizzare schemi motori combinati inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc);</p> <p>Riconoscere e valutare in modo sempre più complesso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</p> <p>- Elaborare ed eseguire sequenze o</p> | <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>Ambito del gesto espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver coscienza del proprio corpo in rapporto ad atti conoscitivi e relazionali (spazio/tempo e rapporti con gli altri)</li> <li>• Utilizzare adeguatamente diverse forme di espressività corporea anche per eseguire semplici sequenze motorie.</li> </ul> <p><b>Ambito del corpo e della coordinazione</b></p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare gli equilibri posturali e dinamici per una gestualità, anche sportiva, più efficace</li> <li>• Muoversi in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci</li> <li>• Utilizzare abilità di lancio, ricezione,</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>comunicazione espressiva.</p> <p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>· Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di</p> <p>sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>· Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime</p> | <p>coreografie individuali e collettive, dalle più semplici alle più complesse</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco sport;</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>- Assumere comportamenti adeguati di prevenzione e sicurezza in vari ambienti di vita;</p> <p>- Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie- muscolari in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco <b>Ambito del gioco</b></li> <li>• Conoscere, applicare, rispettare le regole di un gioco</li> <li>• Collaborare col proprio gruppo nel gioco di squadra e affronta una leale competizione con gli avversari</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di squadra o individuali.</li> </ul> <p><b>Ambito della salute e della sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare regole per l'igiene e la salute del proprio corpo.</li> <li>• Conoscere ed evitare comportamenti pericolosi nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Conoscere ed attivare comportamenti corretti dal punto di vista dell'alimentazione.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

|                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.<br/>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### **CLASSE QUINTA**

#### **CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza</li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li> <li>• Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</li> <li>• Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</li> </ul> | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <b>Prevedere e immaginare</b></li> </ul> | <b>CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina</li> <li>• Conoscere le parti di un oggetto, ricostruire e rappresentare</li> <li>• Scegliere materiali adeguati per progettare e realizzare semplici artefatti</li> <li>• Comprendere l'uso e il funzionamento di dispositivi automatici di uso comune</li> <li>• Interpretare segnali e istruzioni e renderli operativi</li> <li>• Individuare la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni</li> <li>• Usare software di videografica e videoscrittura per creare progetti</li> </ul> <p>Saper ricercare notizie in enciclopedie multimediali e Internet.</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> </ul> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</li> <li>- Organizzare una gita od una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. <b>Intervenire e trasformare</b></li> </ul> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</li> </ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                           | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b><br><br>-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b><br><br><b>Percettivo-visivi</b><br>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti | <b>CLASSE QUINTA</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare in maniera globale un'immagine</li> <li>• Identificare in un testo visivo, costituito</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, filmati, videoclip, ecc).</p> <p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>-Legge gli aspetti formali di alcune opere;</p> <p>apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio).</p> <p>-Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p> | <p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Leggere</b></p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p><b>Produrre</b></p> <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi.</p> | <p>anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione forme, ritmi...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo</li> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini</li> <li>• Leggere e/o produrre una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto</li> </ul> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche</p> <p>- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>- Riconoscere in un testo iconico visivo gli</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> | <p>elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento etc), individuando il loro significato espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere diverse tecniche</li> <li>- Descrivere un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> </ul> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico presenti sul proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>– Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>– Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul> <p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinare in modo sempre più consapevole e preciso e utilizzare schemi motori combinati inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc);</li> <li>- riconoscere e valutare in modo sempre più complesso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;</li> </ul> | <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Ambito del gesto espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento</li> <li>- Saper eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi</li> </ul> <p><b>Ambito del corpo e della coordinazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> <li>- Controllare gli equilibri posturali e dinamici per una gestualità, anche sportiva, più efficace- muoversi in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci</li> <li>- Utilizzare abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco</li> <li>- Saper organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco</li> </ul> |



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare ed eseguire sequenze o coreografie individuali e collettive, dalle più semplici alle più complesse</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco sport; saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</li> <li>- partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</li> <li>- rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati di prevenzione e sicurezza in vari ambienti di vita;</li> <li>- Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita.</li> </ul> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie- muscolari in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p><b>Ambito del gioco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco confrontandosi con gli altri e accettandone le scelte</li> </ul> <p>Cooperare nel gruppo, saper confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra</li> </ul> <p><b>Ambito della salute e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti igienici e salutisti</li> <li>-Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p>-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p><b>Carte mentali</b></p> <p>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> | <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare carte geografiche di diverso tipo per raccogliere informazioni sul territorio.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente le principali tipologie di paesaggio.</li> </ul> <p>Conoscere gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare sulla carta i punti fondamentali di orientamento</li> <li>• Riconoscere sulla carta i principali</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico- letterarie).</p> <p>-Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</p> | <p><b>Paesaggio</b></p> <p>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><b>Regione</b></p> <p>– Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p><b>Territorio e regione</b></p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> | <p><b>elementi fisici del territorio</b></p> <p>Riuscire a collocare sulla carta la propria Regione</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI ITALIANO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <p>□ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>– Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve</p> | <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Oralità (ascolto e parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista</li> <li>• Utilizzare diversi registri di comunicazione</li> <li>• Organizzare un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un'opinione</li> <li>• Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> <li>• Relazionare in modo sintetico e chiaro</li> <li>• Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista</li> <li>• Utilizzare diversi registri di comunicazione</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lettura</b></p> <p>– Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>□ Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in</p> | <p>intervento preparato in precedenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa):comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o</li> </ul> | <p><b>Relazionare in modo sintetico e chiaro</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo</li> <li>• Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprimere pareri personali su di essi</li> <li>• Operare confronti tra diverse tipologie testuali</li> <li>• Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>• Desumere il significato dei termini dall'esame del contesto</li> <li>• Comprendere i linguaggi specifici</li> <li>• Utilizzare il dizionario spontaneamente</li> <li>• Selezionare e ricavare da un testo</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul> | <p>informazioni funzionali ad un obiettivo o ad una attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi)</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprende varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di</li> <li>• Comprendere i linguaggi specifici</li> </ul> <p>Utilizzare il dizionario</p> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare e scrivere testi coesi e aderenti alla traccia , usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo ed al destinatario</li> <li>• Scrivere testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione</li> <li>• Scrivere testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici</li> <li>• Collocare in schemi, tabelle, diagrammi di flusso i dati di un testo</li> <li>• Riassumere testi di diversa tipologia</li> <li>• Fare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Prendere appunti di un breve messaggio orale</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diversa tipologia adeguati allo scopo ed al destinatario</li> <li>Riassumere testi di diversa tipologia</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>attività (ad es.: regole di gioco, ricette ecc.)</p> <p>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>• Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>– E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase: individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi(temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> </ul> | <p>frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Individuare i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi.</li> <li>• Distinguere i verbi transitivi e intransitivi</li> <li>• Usare la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Saper rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere le principali relazione di significato tra le parole (somiglianze,differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>•Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato,espansioni.</li> <li>• Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>•Conoscere i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi.</li> <li>•Distinguere i verbi transitivi e intransitivi</li> </ul> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI MATEMATICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>– Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>– Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>– Riconosce e quantifica, in casi semplici,</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione, opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul> | <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e operare con i numeri naturali oltre il mille e con i decimali.</li> <li>• Individuare multipli, divisori e numeri primi</li> <li>• Padroneggiare la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali ed applicare le relative proprietà.</li> <li>• Confrontare procedure diverse per eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000.</li> <li>• Conoscere le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</li> <li>• Confrontare ed ordinare frazioni.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa.</li> <li>• Comprendere il significato dei numeri interi relativi e rappresentarli sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>situazioni di incertezza.</p> <p>– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>□ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>□ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>□ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (num.decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p>□ Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>□ L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</p> | <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> | <p>scienze e per la tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi alla conoscenza delle potenze</li> <li>• Conoscere e calcolare percentuale e sconto.</li> </ul> <p>Fare previsioni e controllare la correttezza del risultato di operazioni eseguite, anche con la calcolatrice.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali entro il migliaio</li> <li>• Conoscere le quattro operazioni e operare autonomamente con esse</li> <li>• Comprendere il significato di frazione a livello manipolativo e rappresentativo</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

□ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

#### SPAZIO E FIGURE

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

□ Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

#### SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità

- Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti).

- Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni

#### SPAZIO E FIGURE

Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane e solide, individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze, spigoli)

- Riconoscere ed effettuare traslazioni, simmetrie, rotazioni
- Costruire modelli in scala
- Calcolare perimetri e aree nei poligoni regolari e non
- Calcolare circonferenza e area del cerchio
- Padroneggiare i sistemi di misura convenzionali
- Attuare equivalenze tra una unità di misura e un'altra

#### OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide, individuandone gli elementi significativi

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni</li> <li>– Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</li> <li>– Impara a costruire ragionamenti (seppure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</li> </ul> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile"</p> | <p>formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul> | <p><b>Calcolare perimetri e aree delle più semplici figure geometriche a livello rappresentativo</b></p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione</li> <li>• Data una serie di informazioni e dati costruire una situazione problematica.</li> <li>• Risolvere problemi con due o più operazioni</li> <li>• Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni</li> <li>• Riconoscere multipli e sottomultipli delle principali unità di misura</li> <li>• Organizzare un percorso di soluzione per esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi e semplici espressioni</li> <li>• Dimostrare attraverso verifiche, la validità di un'ipotesi formulata</li> <li>• Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                            |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. | In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere un grafico usando moda e media aritmetica</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>Riuscire a compiere facili percorsi che permettano la risoluzione dei problemi.</p> |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI MUSICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>– Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>– Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando</li> </ul> | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in</li> </ul> | <b>CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi</li> <li>• Creare e/o eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>– Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>– Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere graficamente i valori delle note</li> <li>• Riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema di note tradizionali</li> <li>• Eseguire brani musicali con uno strumento</li> </ul> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità e varie forme di spettacolo.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CURRICOLO DI SCIENZE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                         | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                            | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo</p> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire operativamente in connessione a contesti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali: lunghezze,</li> </ul> | <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>□ Conoscere strumenti adeguati per la misurazione di : lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce ...</p> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>angoli, superfici, capacità/ volume, peso, temperatura, forza, luce ...</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ...</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>- Proseguire con osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di un ambiente vicino. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento</p> | <p>□ Raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento</p> <p>□ Distinguere e analizzare le percezioni legate all'uso dei cinque sensi</p> <p>□ Riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso</p> <p>□ Conoscere l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi</p> <p>□ Riconoscere pericoli nell'ambiente e attuare misure di prevenzione</p> <p>□ Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti</p> <p>□ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo e i diversi apparati</p> <p>□ Conoscere e attuare misure di prevenzione relative alla propria salute</p> <p>□ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> <p>Conoscere la classificazione animale e vegetale</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e localizzare i principali apparati del corpo umano</li> </ul> <p>Riconoscere i principali corpi celesti</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> | <p>dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi con il corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso inserito in un ambiente; costruire modelli sul funzionamento di diversi apparati, elaborare modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute e rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale su base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO DI STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INDICATORI DI COMPETENZA<br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>-Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</li> <li>-Comprende i testi storici proposti</li> <li>-Sa usare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>-Sa raccontare i fatti studiati.</li> <li>-Produce semplici testi storici.</li> <li>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che</li> </ul> | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni chescaturis cono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e leggere carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (prima e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura cronologica di altre civiltà.</li> </ul> | <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare ad organizzare le informazioni seguendo alcuni indicatori: tempo, spazio, cultura, attività economiche, religione, org. sociale, ecc...</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.</li> <li>• Conoscere i principali aspetti delle civiltà dell'antichità.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mostrando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Utilizzare carte geo - storiche per contestualizzare le informazioni e i dati storici.</li> <li>• Esporre sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</li> </ul> |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>hanno caratterizzato la storia dell'umanità (dal paleolitico alla fine del mondo antico) con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano, con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi scritti e racconti orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i concetti appresi attraverso vari tipi di linguaggio, anche digitale.</li> <li>• Confrontare i quadri di civiltà cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>• Raccogliere e organizzare documenti e materiali per approfondire eventi e fenomeni storico-sociali legati al proprio territorio. Mettere in relazione aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con quelli del presente.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere la relazione tra alcuni eventi storici</i></li> <li>• <i>Conoscere alcuni dei principali aspetti delle Civiltà antiche esaminate</i></li> </ul> <p><i>Esporre gli argomenti appresi con l'ausilio di mappe concettuali</i></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

**"Giuseppe Quarati"**

### CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b><br>(Dalle Integrazioni alle I.N. per l'I.R.C.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b><br>(Dalle Indicazioni Nazionali)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b><br>(STABILITI DAL COLLEGIO DOCENTI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b><br>□ Scoprire la creazione come dono di Dio<br>□Cogliere i segni religiosi di Natale e Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa<br>□ Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e sociali<br>□ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che crede in Gesù Cristo e cerca di mettere in pratica il suo insegnamento<br>□ Riconoscere nella Bibbia un documento di fede, analizzarne alcuni brani identificandone le caratteristiche essenziali | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DIO E L'UOMO</b><br>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che stabilisce un' alleanza con l' umanità<br>- Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia<br>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa<br>- Riconoscere come, nella preghiera, l'uomo si apre al dialogo con Dio<br><br><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani biblici<br>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni<br>- Conoscere le figure principali del popolo di Israele<br>- Conoscere episodi chiave dei brani evangelici | <b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b><br>□Comprendere che l' esperienza di sé e dell' altro nell' ambiente circostante ci fa scoprire il valore della persona in uguaglianza e diversità.<br>□Scoprire nell' ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio.<br>□Cogliere i segni distintivi del Natale e della Pasqua come annuncio di salvezza.<br>□Scoprire la Festa come momento di gioia, incontro e fraternità.<br>□ Conoscere i momenti della vita quotidiana di Gesù.<br>□Riconoscere nella Chiesa la famiglia di Dio che fa memoria di Gesù, del suo messaggio e del suo amore.<br><br><b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b><br>□Scoprire il valore dell' amicizia e del rispetto per gli altri.<br>□Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell' uomo. |

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani di Natale e Pasqua</li> <li>- Conoscere il significato di alcuni segni liturgici</li> <li>- delle diverse religioni</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune caratteristiche della morale cristiana</li> <li>- Conoscere e apprezzare l'impegno della comunità umana per la costruzione di un mondo basato sulla pace e la solidarietà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□Cogliere attraverso alcune pagine del Vangelo, come <i>Gesù</i> viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.</li> <li>□Identificare tra le espressioni delle religioni la <i>Pregghiera</i> e, nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.</li> <li>□Riconoscere in <i>Gesù</i>, il Salvatore, attraverso l' evento della Pasqua cristiana.</li> <li>□Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.</li> <li>• Riconoscere nella Fede e nei Sacramenti di <b>Iniziazione</b> cristiana gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</li> </ul> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Scopre che tutto ha una storia: origine ed evoluzione.</li> <li>□ Riconosce nella religiosità dell' uomo primitivo i primi tentativi di dare una risposta alle domande sull' origine della vita e del mondo attraverso la mitologia.</li> <li>□ Confronta il racconto biblico e l' ipotesi scientifica sulle origini del mondo.</li> <li>□ Riconoscere la Bibbia come testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani.</li> <li>□ Conoscere i racconti sui Patriarchi e sulla nascita del popolo ebraico.</li> <li>□ Conoscere l' ambiente storico - geografico</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA<br/>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il regno di Dio</li> <li>- Descrivere i contenuti principali della dottrina cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni</li> <li>- Individuare nelle celebrazioni liturgiche l'espressione religiosa dei fedeli</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> </ul> | <p>relativo agli spostamenti del popolo ebraico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere che Gesù continua e realizza pienamente l'alleanza tra Dio e gli uomini.</li> <li>□ Conoscere l'ambiente storico-geografico della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>□ Riconoscere e comprendere il messaggio di giustizia, pace e amore verso l'altro espresso da Gesù.</li> </ul> <p>Sapere le caratteristiche e le differenze tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana</p> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la religiosità di tipo politeista e monoteista dei vari popoli.</li> <li>• Identificare e localizzare i principali luoghi sacri del mondo antico e contemporaneo.</li> <li>• Saper cogliere il significato e la novità della Rivelazione ebraico-cristiana rispetto alle religioni politeiste.</li> <li>• Comprendere il valore profetico dell'annuncio del Messia.</li> <li>• Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Riconoscere la centralità della Pasqua nel</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI

### "Giuseppe Quarati"

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>– Leggere alcuni brani biblici e riconoscerne genere letterario e messaggio principale</p> <p>– Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>– Conoscere l'esperienza di alcuni personaggi significativi delle religioni</p> <p>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>– Comprendere il senso religioso di Natale e Pasqua</p> <p>– Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p> | <p>messaggio cristiano.</p> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo fondato sulla rivelazione di Gesù di Nazareth.</li> <li>• Conoscere la funzione e la struttura della Chiesa Cattolica che si realizza nell'Amore di Cristo risorto, nella diversità dei carismi.</li> <li>• Individuare i contenuti del Credo apostolico.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della figura di Maria la madre di Gesù e della Chiesa nella diffusione dei valori cristiani.</li> <li>• Scoprire le origini storiche della festa del Natale e della Pasqua, spiegate alla luce del Vangelo.</li> <li>• Conoscere i motivi storici delle divisioni nella Chiesa di Cristo e la ricerca di dialogo per ricostruire l'unità.</li> <li>• Conoscere le grandi religioni nel mondo e il loro rapporto con il cristianesimo.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





AMBITO SCOLASTICO N. 12

**DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**  
**"Giuseppe Quarati"**

**CURRICOLO DI LS (INGLESE)**

**CLASSI PRIME**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ASCOLTO:**

- comprendere parole, vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano (salutare e presentarsi)

**PARLATO:**

- saper ripetere parole, vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano

**PRODUZIONE SCRITTA:**

- copiare parole e semplici frasi

**CLASSI SECONDE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ASCOLTO:**

- comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di brevi testi in LS su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente e nel tempo libero.

**PARLATO:**

- descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio.



AMBITO SCOLASTICO N. 12

## **DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**

### **"Giuseppe Quarati"**

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

#### **LETTURA E SCRITTURA:**

- leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo.

### **CLASSI TERZE**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

##### **ASCOLTO:**

- comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia

##### **PARLATO:**

- produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note, interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare

##### **LETTURA E SCRITTURA:**

- comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori
- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano
-



AMBITO SCOLASTICO N. 12

## **DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**

### **"Giuseppe Quarati"**

#### **CLASSI QUARTE**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **ASCOLTO:**

- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

##### **LETTURA:**

- comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

##### **PARLATO:**

- interagire con i compagni per presentarsi, giocare, e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose

##### **SCRITTURA:**

- copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe

#### **CLASSI QUINTE**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**

- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).
- comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

## **DIREZIONE DIDATTICA 38° CIRCOLO NAPOLI**

### **"Giuseppe Quarati"**

#### **RICEZIONE SCRITTA(LETTURA)**

- comprendere testi brevi e semplici(esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.
- comprendere semplici poesie, rime o articoli riguardanti l'appartenenza a culture diverse con particolare riferimento a tutte le forme di razzismo socioculturale
- esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
- cambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, cibi, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.

#### **PRODUZIONE SCRITTA:**

- scrivere messaggi semplici e brevi , come biglietti e brevi lettere personali( per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno , per chiedere notizie, per raccontare le proprie esperienze...)

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera